



# Técnico en Estética y Belleza

## Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

Tlf.: +34 986 378 467 [www.eisv.net](http://www.eisv.net) e-mail: [informacion@eisv.net](mailto:informacion@eisv.net)

CPR. Centro de Estudios Marcote. Código de Centro 36019116.

**Familia profesional:** Imagen Personal.

**Técnico@ Medio en Estética y Belleza.**

### Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas  
incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

## PLAN DE FORMACIÓN

Curso	MÓDULOS PROFESIONALES	Horas lectivas
1º	MP0633. Técnicas de higiene facial y corporal.	186
1º	MP0634. Maquillaje.	160
1º	MP0636. Estética de manos y pies.	107
1º	MP0638. Análisis estético.	107
1º	MP0640. Imagen corporal y hábitos saludables.	133
1º	MP0641. Cosmetología para estética y belleza.	160
1º	MP0644. Formación y orientación laboral.	107
2º	MP0635. Depilación mecánica y decoloración del vello.	140
2º	MP0637. Técnicas de uñas artificiales.	105
2º	MP0639. Actividades en cabina de estética.	157
2º	MP0642. Perfumería y cosmética natural.	105
2º	MP0643. Marketing y venta en imagen personal.	70
2º	MP0645. Empresa e iniciativa emprendedora.	53
2º	MP0646. Formación en centros de trabajo.	410
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO		2.000 Horas

## SALIDAS PROFESIONALES

- Técnica/técnico esteticista en centros de belleza y gabinetes de estética.
- Maquillador/maquilladora.
- Técnica/técnico en uñas artificiales.
- Técnica/técnico en depilación.
- Técnica/técnico en manicura y pedicura.
- Recepcionista en empresas estéticas.
- Demostrador/demostradora de equipos, cosméticos y técnicas estéticas.
- Demostrador/demostradora de equipos, cosméticos y técnicas estéticas.
- Agentecomercialenempresasdelsector.
- Asesor-vendedor/asesora-vendedora en perfumerías y droguerías.



Con **Estética y Belleza** adquirirás competencias para aplicar técnicas de embellecimiento personal y comercializar servicios de estética, cosméticos y perfumes, cumpliendo los procedimientos de calidad y los requisitos de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental establecidos en la normativa.

### **I. TÉCNICAS DE HIGIENE FACIAL Y CORPORAL.**

Identificación del tipo de piel.  
Selección de cosméticos, equipos y útiles.  
Ejecución de las técnicas de desmaquillado y exfoliación mecánica y química.  
Aplicación de técnicas manuales.  
Realización de técnicas de higiene facial y corporal.  
Valoración de los resultados obtenidos.

### **II. MAQUILLAJE.**

Análisis de la morfología del rostro.  
Luz y color aplicadas al maquillaje.  
Cambios de color y forma en cejas y pestañas.  
Preparación del espacio de trabajo: equipos, útiles y productos.  
Ejecución de protocolos de maquillaje. Asesoramiento cosmético.  
Control de calidad en el proceso de maquillaje.

### **III. DEPILACIÓN MECÁNICA Y DECOLORACIÓN DEL VELLO.**

Preparación del espacio de trabajo.  
Realización de análisis estético para depilación.  
Selección de procedimientos de depilación.  
Ejecución de técnicas de depilación mecánica.  
Ejecución de técnicas de decoloración de vello.  
Análisis de los parámetros que definen la calidad en los procesos de depilación y

### **IV. ESTÉTICA DE MANOS Y PIES.**

Determinación de los procesos estéticos de manicura y pedicura.  
Organización y preparación de los espacios, equipos, cosméticos y aparatos.  
Ejecución de técnicas de manicura y pedicura.  
Tratamientos específicos de manos y pies.  
Decoración y maquillaje de uñas.

### **V. TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES.**

Selección de los procesos de uñas artificiales.  
Preparación de los espacios de trabajo.  
Ejecución de técnicas de uñas artificiales.  
Decoración y maquillaje de las uñas.  
Mantenimiento de la uña artificial.



## VI. ANÁLISIS ESTÉTICO.

Organización del área de análisis estético y análisis de la deontología profesional.  
Descripción de la anatomía y fisiología del órgano cutáneo.  
Identificación de las alteraciones de la piel y los anexos.  
Identificación de los equipos para el análisis de la piel y los anexos.  
Análisis de la piel y los anexos.  
Reconocimiento de los equipos empleados en tratamientos básicos de estética.

## VII. ACTIVIDADES EN CABINA DE ESTÉTICA.

Organización de una cabina de estética creada en el aula.  
Realización de actividades derivadas de la acción comercial.  
Ejecución de técnicas de hidratación facial y corporal.  
Coordinación de los servicios de estética y belleza.  
Evaluación de la calidad de los servicios de estética y belleza.

## VIII. IMAGEN CORPORAL Y HÁBITOS SALUDABLES.

Estudio de la imagen corporal.  
Caracterización de sistemas y aparatos corporales.  
Identificación de pautas de alimentación y nutrición.  
Promoción de hábitos de vida saludables en imagen personal.  
Selección de métodos de higiene y desinfección.  
Determinación de hábitos de seguridad en las actividades de imagen personal

## IX. COSMETOLOGÍA PARA ESTÉTICA Y BELLEZA.

Química cosmética y cosmetología general.  
Introducción al laboratorio cosmético.  
Clasificación de cosméticos. Penetración en la piel.  
Descripción de los cosméticos de higiene facial y corporal.  
Análisis de los cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel.  
Clasificación de los cosméticos decorativos.  
Cosméticos para los procesos de depilación, decoloración, tratamientos de manos  
Seguridad e higiene en el almacenamiento, en la conservación, en la manipulación  
y en la aplicación de cosméticos.

## X.I. PERFUMERÍA Y COSMÉTICA NATURAL.

Caracterización de los productos de perfumería.  
Identificación de los productos de aromaterapia y aromacosmética.  
Elaboración de perfumes en el laboratorio.  
Reconocimiento de los cosméticos naturales y productos complementarios.  
Elaboración de cosméticos naturales en el laboratorio.  
Establecimientos de perfumería y cosmética natural



## XI. MARKETING Y VENTA EN IMAGEN PERSONAL.

Identificación de productos y servicios en empresas de imagen personal.  
Determinación de las necesidades de la clientela.  
Pautas de atención a la clientela.  
Técnicas de publicidad y promoción.  
Técnicas de venta en imagen personal.  
Evaluación de la calidad del servicio y tratamiento de quejas y reclamaciones.

## XII. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.

Derechos y obligaciones en seguridad y salud laboral.  
Evaluación de riesgos profesionales.  
Planificación de la prevención de riesgos en la empresa.  
Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa.  
Equipos de trabajo, derecho del trabajo y de la seguridad social, y búsqueda de empleo.  
Gestión del conflicto y equipos de trabajo.  
Contrato de trabajo.  
Seguridad social, empleo y desempleo.  
Búsqueda activa de empleo.

## XIII. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA.

Iniciativa emprendedora.  
La empresa y su entorno.  
Creación y puesta en marcha de una empresa.  
Función administrativa.

## XIV. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO.

- Identifica la estructura y la organización de la empresa en relación con los tipos de servicios que presta.
- Muestra hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional, de acuerdo con las características del puesto de trabajo y con los procedimientos establecidos en la empresa.
- Realiza operaciones relacionadas con la acción comercial aplicando los procedimientos establecidos por la empresa.
- Asesora y vende productos y servicios relacionados con su puesto de trabajo, desarrollando las técnicas de marketing.
- Analiza el órgano cutáneo, las características y las necesidades de la clientela y registra los datos en la ficha técnica.
- Realiza técnicas decorativas de maquillaje facial y ungueal, y de colocación de uñas artificiales, siguiendo procedimientos normalizados de trabajo.
- Realiza tratamientos de higiene y de mantenimiento e hidratación facial y corporal de las manos y los pies teniendo en cuenta la relación entre la secuencia establecida y las características de la clientela.
- Realiza operaciones de eliminación o decoloración del vello corporal utilizando procedimientos mecánicos y/o productos químicos adaptados al análisis de la persona usuaria.



## OFERTA FORMATIVA. TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

### FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

---

#### Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Asesoría Personal. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. *(Artes Gráficas)*

#### Ciclos Formativos de GRADO MEDIO.

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico en Estética y Belleza. *(Imagen Personal)*
- Técnico en Pre-impresión Digital. *(Artes Gráficas)*
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía. *(Imagen y Sonido)*

### ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (ESAP) – Artes Plásticas y Diseño – Enseñanzas Profesionales

---

#### Comunicación Gráfica y Audiovisual.

#### Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Animación.
- Técnico Superior en Cómic.
- Técnico Superior en Fotografía.
- Técnico Superior en Gráfica Audiovisual.
- Técnico Superior en Gráfica Interactiva.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

### CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

---

- C. Esp. Audiodescripción y Subtitulación. *(Imagen y Sonido)*
- C. Esp. Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. *(Informática y Comunicaciones)*

\*Infórmate de los requisitos de ACCESO y BECAS propias y del MECD.

**esap**  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES  
PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO



www.esapvigo.com

**www.eisv.net**  
informacion@eisv.net  
**www.esapvigo.com**  
info@esapvigo.com

**T. 986 378 467**

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral. 36318 Vigo.



Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.



www.eisv.net