



Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

Tlf.: +34 986 378 467 www.eisv.net e-mail: informacion@eisv.net

CPR. Centro de Estudios Marcote. Código de Centro 36019116.

Familia profesional: Imagen y Sonido.

Técnic@ en Video Disc-jokey y Soniso

Duración del ciclo formativo:

2.000 horas (2 cursos)

incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT): Prácticas en empresa.

Plan de Formación

MÓDULOS PROFESIONALES DEL CURSO

- Instalación y montaje de equipos de sonido.
- Captación y grabación de sonido.
- Control, edición y mezcla de sonido.
- Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey.
- Animación musical en vivo.
- Animación visual en vivo.
- Toma y edición digital de imagen.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Formación en centros de trabajo.

Salidas Profesionales

- Ayudante de sonido en televisión.
- Microfonista de cine y vídeo.
- Microfonista de conciertos musicales.
- Microfonista de espectáculos escénicos.
- Ayudante de montaje de sonido en cine.
- Disc-jockey.
- Video-jockey.
- Video Disc-jockey.
- Light-jockey.
- Retocador/a fotográfico digital.

Vía Educativa

- La preparación para realizar la prueba de acceso a ciclos de grado superior.
- Otro ciclo de Formación Profesional de Grado Medio con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos profesionales de acuerdo a la normativa vigente.
- El Bachillerato en cualquiera de sus modalidades.



1. INSTALACIÓN Y MONTAJE DE EQUIPOS DE SONIDO (231 HORAS).

- Montaje, desmontaje y posicionamiento de equipos del sistema de sonido
- Preinstalación eléctrica para la conexión de los equipos y accesorios de sonido
- Fabricación, tirado y recogida de las infraestructuras de cableado de sonido
- Conexión de los equipos y comprobación del funcionamiento del sistema de sonido
- Mantenimiento de equipos de sonido

2. CAPTACIÓN Y GRABACIÓN DE SONIDO (231 HORAS).

- Ubicación, verificación y ajuste de la microfónica convencional en el espacio escénico
- Preparación, colocación, ajuste y operación de los sistemas de microfónica inalámbrica
- Captación del sonido en producciones audiovisuales
- Configuración y ajuste de referencia de los elementos técnicos de grabación de sonido
- Control técnico de la grabación de sonido en vivo y en directo

3.- CONTROL, EDICIÓN Y MEZCLA DE SONIDO (189 HORAS).

- Ajuste de los equipos y del software de control, edición y mezcla
- Realización y control de la mezcla y el procesado del audio
- Configuración de los sistemas informáticos y edición del sonido previamente grabado
- Montaje, configuración y ajuste de los envíos a monitores y de la respuesta de los mismos
- Ajuste de los sistemas de monitoraje *In Ear*
- Planificación del proyecto sonoro

4. PREPARACIÓN DE SESIONES DE VÍDEO DISC-JOCKEY (198 HORAS).

- Selección de tipologías musicales para sesiones de animación musical y programas de radio:
- Planificación de materiales visuales para sesiones de animación musical y visual:
- Elaboración del catálogo de medios sonoros y audiovisuales para sesiones de animación músico visual:
- Programación de sesiones de animación músico visual:
- Promoción de actividades de salas de animación músico visual y de la programación de una emisora de radio:
- Organización

5. ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (189 HORAS).

- Organización de archivos de audio:
- Planificación de la sesión musical
- Instalación de equipos de disc-jockey en el espacio de trabajo
- Mezcla en directo de archivos de audio en la sala
- Mezcla en directo de los archivos de audio y la locución en el programa de radio en directo, en difusión hertziana o a través de Internet

6. ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (189 HORAS).

- Integración de piezas de animación visual:
- Instalación y configuración de equipamiento de vídeo
- Mezcla visual en vivo en sesiones de animación músico visual
- Instalación del equipamiento de luminotecnica
- Actuación luminotécnica en vivo
- Conexiones y configuración inicial de la mesa de luces y del programa informático de

control de iluminación; audiovisuales y las intervenciones artísticas.



7.- TOMA Y EDICIÓN DIGITAL DE IMAGEN (231 HORAS).

- Ajuste y caracterización de dispositivos y digitalización y captura de originales analógicos
- Captación de imágenes fotográficas y de vídeo
- Tratamiento digital de imágenes de mapa de bits
- Fotomontaje digital de imágenes de mapa de bits
- Tratamiento y edición de imágenes vectoriales
- Edición de piezas visuales para sesiones de animación música visual

8. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (99 HORAS).

- Búsqueda activa de empleo
- Valoración de la importancia de la formación permanente para la trayectoria laboral y profesional del técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido
- Gestión del conflicto y equipos de trabajo
- Contrato de trabajo
- Seguridad Social, empleo y desempleo
- Evaluación de riesgos profesionales
- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa
- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa

9. EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (63 HORAS).

- Iniciativa emprendedora
- La empresa y su entorno
- Creación y puesta en marcha de una empresa
- Función administrativa

10. FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO. (380 HORAS).

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias de este título y los objetivos generales del título, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los que son difíciles de conseguir en el mismo.



OFERTA FORMATIVA. TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Asesoría Personal. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. *(Artes Gráficas)*

Ciclos Formativos de GRADO MEDIO.

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico en Estética y Belleza. *(Imagen Personal)*
- Técnico en Pre-impresión Digital. *(Artes Gráficas)*
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía. *(Imagen y Sonido)*

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (ESAP) – Artes Plásticas y Diseño – Enseñanzas Profesionales

Comunicación Gráfica y Audiovisual.

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Animación.
- Técnico Superior en Cómic.
- Técnico Superior en Fotografía.
- Técnico Superior en Gráfica Audiovisual.
- Técnico Superior en Gráfica Interactiva.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

- C. Esp. Audiodescripción y Subtitulación. *(Imagen y Sonido)*
- C. Esp. Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. *(Informática y Comunicaciones)*

*Infórmate de los requisitos de ACCESO y BECAS propias y del MECED.

esap
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO



www.esapvigo.com

www.eisv.net
informacion@eisv.net
www.esapvigo.com
info@esapvigo.com

T. 986 378 467

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral. 36318 Vigo.



Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.



www.eisv.net