



Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

Tlf.: +34 986 378 467 www.eisv.net e-mail: informacion@eisv.net

CPR. Centro de Estudios Marcote. Código de Centro 36019116.

Familia profesional: Imagen y Sonido.

Técnic@ Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Plan de Formación

Primer año

- Formación y orientación laboral.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos.
- Planificación de proyectos audiovisuales.
- Planificación de proyectos de espectáculos y eventos.
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos.

Segundo año

- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Inglés técnico para grado superior.
- Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia.
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos.
- Gestión de proyectos de televisión y radio.
- Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos.
- **Formación en centros de trabajo (FCT).**

Salidas Profesionales

SALIDAS PROFESIONALES

- Técnico en producción de programas de televisión.
- Técnico en producción de obras cinematográficas.
- Técnico en producción de obras videográficas.
- Técnico en producción de programas radiofónicos.
- Técnico en producción de espectáculos y obras teatrales.

SALIDAS ACADÉMICAS

- Cursos de especialización profesional.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- Acceso a estudios universitarios, teniendo en cuenta la nota media de los dos cursos y con la convalidación marcada de la legislación en créditos de los correspondientes estudios.

Objetivos del Ciclo.

- Conocer las diferentes fases en el **proceso de producción, distribución, promoción y exhibición de obras audiovisuales**.
- Practicar con las **últimas tecnologías aplicadas a la preproducción, producción y postproducción** de proyectos audiovisuales (documentales y cortometrajes de ficción).
- Planificar la **gestión y puesta en escena** de conciertos, obras teatrales, pasarela de moda y eventos promocionales.
- Producir y llevar a cabo **diversos formatos televisivos** tales como informativos, magazines y late show.
- **Gestionar recursos** humanos, técnicos y económicos con el objetivo de obtener los resultados fijados.
- Aprender a evaluar la aportación y resultados del **trabajo en equipo**.
- Presentarás y **analizarás críticamente tus trabajos** ante compañeros, profesionales y público.

Perfil del Estudiante.

A todos aquellos **interesados en el mundo de la producción de audiovisuales y espectáculos**, que quieran aprender todo sobre la planificación y gestión de productos audiovisuales para:

- Televisión.
- Cine.
- Teatro.
- Radio.
- Espectáculos.
- Eventos.
- Conciertos.





PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Equivalencia en créditos ETCS: 15.

- Evaluación de la viabilidad del proyecto
- Determinación de los recursos técnicos, logísticos e instalaciones para un proyecto audiovisual.
- Determinación de los recursos humanos técnicos y
- Diseño del plan de producción
- Elaboración del presupuesto

GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VÍDEO Y MULTIMEDIA

Equivalencia en Créditos ETCS: 10.

- Establecimiento de los procedimientos de selección y gestión de los recursos humanos de un proyecto de cine, vídeo o de multimedia.
- Diseño del sistema de recepción, control y seguimiento de los recursos técnicos, materiales y logísticos en la producción de obras cinematográficas, videográficas y de multimedia.
- Gestión de estudios y localizaciones en la producción de obras cinematográficas, videográficas y de multimedia.
- Establecimiento del sistema de gestión de estudios y localizaciones y de sus decorados.
- Establecimiento del sistema de gestión de los recursos disponibles.
- Diseño del procedimiento de gestión y supervisión del rodaje/grabación de un proyecto de cine, vídeo o multimedia.

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Evaluación de la viabilidad del proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Determinación de los recursos técnicos, logísticos e

instalaciones para un proyecto de artes escénicas, musical o evento.

- Determinación de los recursos humanos técnicos y artísticos para artes escénicas, musicales o eventos.
- Diseño del plan de producción de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Elaboración del presupuesto de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.

GESTIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 7.

- Establecimiento de los procesos de selección y gestión de los medios técnicos y artísticos para el montaje de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Diseño del sistema de gestión del personal técnico, artístico e invitados en la producción de un proyecto de espectáculo o evento.
- Determinación de los procedimientos administrativos y financieros necesarios en la gestión del espectáculo o evento.
- Aplicaciones informáticas de gestión del sector del espectáculo.
- Organización de los ensayos, la representación y las actividades de promoción del espectáculo o evento.
- Procedimientos de cierre de todos los aspectos que intervienen en la producción de un proyecto de artes escénicas, musicales o evento.

RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES ESCÉNICOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Valoración de los recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.
- Resolución de situaciones audiovisuales.



- Diseño de bandas sonoras.
- Evaluación de las características de la puesta en escena de obras audiovisuales.
- Determinación de guiones.

MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y

Equivalencia en Créditos ETCS: 12.

- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y condiciones de uso de los equipos de iluminación y escenotecnia.
- Determinación de las cualidades técnicas de equipos de captación de imagen en cine, vídeo y televisión.
- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y condiciones de uso de los equipos de sonido para espectáculos, radio y medios audiovisuales.
- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y configuración de medios técnicos del control de realización, la unidad móvil y el control de continuidad de televisión.
- Determinación del equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales.
- Definición de la idoneidad del equipamiento técnico en proyectos multimedia.
- Definición de las opciones técnicas y cualidades multimedia, multicanal e interactivas de programas audiovisuales y multimedia.

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Evaluación de la normativa legal en la administración del proyecto de audiovisual y de espectáculo.
- Valoración de las características de los contratos de los equipos humanos técnicos y artísticos.

- Valoración de las características de los contratos para el aprovisionamiento de bienes, servicios y equipamiento logístico.
- Administración económica, contable y fiscal del proyecto de audiovisual y de espectáculo.
- Planificación de la explotación comercial del producto audiovisual o de espectáculo.
- Elaboración de planes promocionales para proyectos audiovisuales y de espectáculos.

PROYECTO DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

Este módulo profesional complementa la formación establecida para el resto de los módulos profesionales que integran el título en las funciones de análisis del contexto, diseño del proyecto y organización de la ejecución.

Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se desarrollan en el sector de la producción audiovisual, fotográfica y de la iluminación para espectáculos y eventos.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

Búsqueda activa de empleo.

- Gestión del conflicto y equipos de trabajo.
- Contrato de trabajo y relaciones laborales.
- Seguridad Social, empleo y desempleo.
- Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
- Evaluación de riesgos profesionales: riesgos generales y riesgos específicos.
- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa.
- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa.
- Primeros auxilios.



EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

Equivalencia en Créditos ETCS: 4.

- Iniciativa emprendedora.
- La empresa y su entorno.
- Creación y puesta en marcha de una empresa.
- Función Económico-administrativa.
- Función Comercial.
- Los Recursos Humanos en la empresa.

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

— **Completar las competencias de este título y los objetivos generales del ciclo**, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los difíciles de conseguir en el mismo.

— Contrastar los conocimientos adquiridos durante el ciclo y poner en valor la experiencia académica mediante un **aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y la observación de procesos profesionales**.



OFERTA FORMATIVA. TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Asesoría Personal. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. *(Artes Gráficas)*

Ciclos Formativos de GRADO MEDIO.

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico en Estética y Belleza. *(Imagen Personal)*
- Técnico en Pre-impresión Digital. *(Artes Gráficas)*
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía. *(Imagen y Sonido)*

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (ESAP) – Artes Plásticas y Diseño – Enseñanzas Profesionales

Comunicación Gráfica y Audiovisual.

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Animación.
- Técnico Superior en Cómic.
- Técnico Superior en Fotografía.
- Técnico Superior en Gráfica Audiovisual.
- Técnico Superior en Gráfica Interactiva.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

- C. Esp. Audiodescripción y Subtitulación. *(Imagen y Sonido)*
- C. Esp. Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. *(Informática y Comunicaciones)*

*Infórmate de los requisitos de ACCESO y BECAS propias y del MECD.

esap
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO



www.esapvigo.com

www.eisv.net
informacion@eisv.net
www.esapvigo.com
info@esapvigo.com

T. 986 378 467

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral. 36318 Vigo.



Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.



www.eisv.net