



# Técnico Superior en Animaciones 3D Juegos y Entornos Interactivos

## Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

Tlf.: +34 986 378 467 [www.eisv.net](http://www.eisv.net) e-mail: [informacion@eisv.net](mailto:informacion@eisv.net)

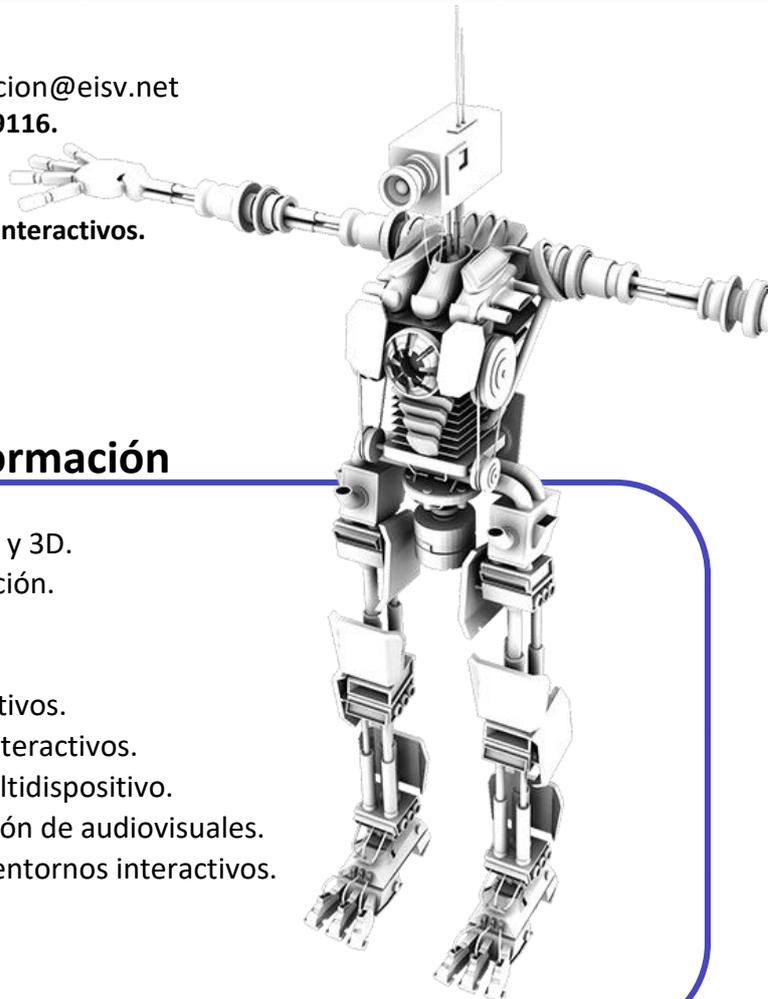
CPR. Centro de Estudios Marcote. Código de Centro 36019116.

**Familia profesional:** Imagen y Sonido.

**Técnic@ Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos.**

### Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas  
incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)



## Plan de Formación

- Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D.
- Diseño, dibujo y modelado para animación.
- Animación de elementos 2D y 3D.
- Color, iluminación y acabados 2D y 3D.
- Proyectos de juegos y entornos interactivos.
- Realización de proyectos multimedia interactivos.
- Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo.
- Realización del montaje y postproducción de audiovisuales.
- Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Formación en centros de trabajo.

## Salidas Profesionales

- Incorporación del mundo laboral. Es un ciclo con altísima demanda por parte de las empresas, con un claro incremento en los próximos años de la facturación anual en animación y videojuegos.
- Acceso a estudios universitarios, teniendo en cuenta la nota media de los dos cursos y con la convalidación marcada de la legislación en créditos de los correspondientes estudios.
- Cursos de especialización profesional.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.



### PROYECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D Y 3D.

Equivalencia en créditos ECTS: 7

- Definición de las características técnicas finales del proyecto
- Modo de trabajo en red
- Realización de la separación de capas y efectos de render
- Realización del render final por capas
- Finalización del proyecto de imagen

### DISEÑO, DIBUJO Y MODELADO PARA ANIMACIÓN.

Equivalencia en créditos ECTS: 11

- Diseño y creación de personajes, escenarios y atrezzo para animación
- Definición del aspecto visual final de la animación
- Elaboración de storyboards y animáticas (leica reel) de un proyecto de animación
- Modelado de escenarios, personajes y decorados definitivos para la realización de animaciones stop motion
- Modelado en 3D de personajes, escenarios, atrezzo y ropa

### ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D Y 3D.

Equivalencia en créditos ECTS: 16

- Realización de la animación y captura en stop motion o pixilación
- Elaboración del character setup de personajes de 3D
- Animación de fotogramas
- Realización de efectos 3D
- Elaboración del layout y preparación de los planos para animación
- Colocación y movimiento de cámaras en 2D y 3D
- Realización de la captura de movimiento y rotoscopia en 2D y 3D

### COLOR, ILUMINACIÓN Y ACABADOS 2D Y 3D.

Equivalencia en créditos ECTS: 11

- Generación de los mapas UV de los modelos
- Definición y aplicación de los materiales virtuales sobre los modelos
- Generación de pelo virtual, geometría pintada (paint effects), texturas procedurales 2D y 3D y bitmaps
- Aplicación de color físicamente o por ordenador para stop motion
- Definición y desglose de las luces necesarias para cada escenario
- Aplicación, modificación y animación de las luces virtuales
- Iluminación de planos animados

### PROYECTOS DE JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS.

Equivalencia en créditos ECTS: 7

- Determinación de objetivos, estilos gráficos, estilos narrativos, especificaciones y requisitos del proyecto interactivo multimedia:
- Determinación de las arquitecturas tecnológicas de desarrollo y de destino de los proyectos audiovisuales multimedia interactivos
- Planificación y realización del seguimiento de proyectos audiovisuales multimedia:
- Definición de un sistema de calidad y evaluación del proyecto audiovisual multimedia interactivo:
- Producción de animación y proyectos multimedia: Organización y catalogación de contenidos, fuentes y módulos de información

### REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS.

Equivalencia en créditos ECTS: 12

- Construcción de la interfaz principal de navegación y control
- Generación y adaptación de módulos de información multimedia
- Catalogación de las fuentes y módulos de información multimedia



- Generación de los elementos interactivos de un proyecto multimedia
- Generación y sincronización de las secuencias de módulos de información

### DESARROLLO DE ENTORNOS INTERACTIVOS MULTIDISPOSITIVO.

Equivalencia en créditos ECTS: 11

- Generación de aplicaciones para proyectos multimedia interactivos:
- Implementación de proyectos multimedia multidispositivo:
- Desarrollo de aplicaciones interactivas de entretenimiento
- Implementación de proyectos multimedia interactivos con comunicación con dispositivos físicos externos:
- Implementación de entornos de simulación y prueba

### REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES

Equivalencia en créditos ECTS: 9

- Configuración y mantenimiento del equipamiento de edición y postproducción
- Realización del montaje y postproducción de productos audiovisuales
- Generación e introducción de efectos de imagen en el proceso de montaje y postproducción
- Preparación de los materiales destinados al intercambio con otras plataformas y empresas externas
- Procesos de acabado en la postproducción del producto audiovisual
- Adecuación de las características del máster a los distintos formatos y tecnologías

### PROYECTO DE ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS.

Equivalencia en créditos ECTS: 5

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo profesional están relacionadas con:

- La responsabilidad y la autoevaluación del trabajo realizado.
- La autonomía y la iniciativa personal.
- El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación

### FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.

Equivalencia en créditos ECTS: 5

- Búsqueda activa de empleo
- Gestión del conflicto y equipos de trabajo
- Contrato de trabajo
- Seguridad Social, empleo y desempleo
- Evaluación de riesgos profesionales
- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa. Prevención integrada
- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa

### EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

Equivalencia en créditos ECTS: 4

- Iniciativa emprendedora
- La empresa y su entorno
- Creación y puesta en marcha de una empresa
- Función administrativa

### FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO.

Equivalencia en créditos ECTS: 22

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias propias de este título y los objetivos generales del ciclo, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los que son difíciles de conseguir en el mismo.



## OFERTA FORMATIVA. TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

### FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

---

#### Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Asesoría Personal. *(Imagen Personal)*
- Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. *(Artes Gráficas)*

#### Ciclos Formativos de GRADO MEDIO.

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido. *(Imagen y Sonido)*
- Técnico en Estética y Belleza. *(Imagen Personal)*
- Técnico en Pre-impresión Digital. *(Artes Gráficas)*
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía. *(Imagen y Sonido)*

### ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (ESAP) – Artes Plásticas y Diseño – Enseñanzas Profesionales

---

#### Comunicación Gráfica y Audiovisual.

#### Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

- Técnico Superior en Animación.
- Técnico Superior en Cómic.
- Técnico Superior en Fotografía.
- Técnico Superior en Gráfica Audiovisual.
- Técnico Superior en Gráfica Interactiva.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

### CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

---

- C. Esp. Audiodescripción y Subtitulación. *(Imagen y Sonido)*
- C. Esp. Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. *(Informática y Comunicaciones)*

\*Infórmate de los requisitos de ACCESO y BECAS propias y del MECD

**esap**  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES  
PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO



www.esapvigo.com

**www.eisv.net**  
informacion@eisv.net  
**www.esapvigo.com**  
info@esapvigo.com

**T. 986 378 467**

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral. 36318 Vigo.



Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.



www.eisv.net