



¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Iluminación, Captación e Tratamiento de Imaxe



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

CIENCIAS

Centros:

CIFP IMAXE E SON (PÚBLICO) CORUÑA, A.

EISV (PRIVADO) VIGO.

IES AUDIOVISUAL (PÚBLICO) VIGO.

El sector audiovisual gallego vive un momento dorado que se pudo apreciar en la última gala de los Goya, y también en el buen número de proyectos de cine y televisión que salen de los estudios y empresas de la comunidad. El pasado diciembre se anunciaba que A Coruña acogerá en el 2024 el mayor estudio audiovisual virtual de España. Este tipo de noticias son muy positivas para el sector, que necesita personal especializado trabajando detrás de la cámara. Es un ámbito en el que podrán emplearse los estudiantes que se formen en alguno de estos ciclos superiores.

En el de Iluminación, Captación e Tratamiento de Imaxe aprenderán a realizar proyectos fotográficos, tratar imágenes en producciones audiovisuales, iluminar espacios escénicos y controlar la imagen técnica y artísticamente. Podrán trabajar en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión o en empresas dedicadas a la iluminación de espectáculos. Son para Audiovisuales e Espectáculos se ocupa de la segunda partea del sector, la relativa a la audición. Se centra en la planificación y supervisión de los estudios, la emisión y la posproducción en medios audiovisuales, radios, industria discográfica, espectáculos y eventos.

Una vez conseguidos la imagen y el sonido, es necesario mezclarlos. El ciclo superior de Realización de Proxectos Audiovisuais e Espectáculos enseña a los alumnos a desarrollar ese proceso, el montaje de proyectos audiovisuales filmados, ya sean grabados o en directo. Son profesionales que deben tener un perfil creativo, pero también conocimientos técnicos. Son los ayudantes de dirección en cine, realizadores de televisión, montadores, editores o regidores de espectáculos en directo. De forma paralela, el sector necesita productores, que se forman en el último de estos ciclos superiores de FP, encargados de planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción audiovisual, espectáculos o eventos.

Galicia cuenta con oferta pública y privada para todos estos cursos.

Fernando Marcote, director de la ESAP, en Vigo

«Los alumnos buscan algo más que un título»

Fernando Marcote no cree que el sector audiovisual esté viviendo un momento particular de esplendor. «Después de 25 años, creo que hay una continuidad ascendente a nivel de demanda por los usuarios», afirma el director de la [Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Vigo](#), centro privado que imparte todas estas formaciones. De hecho, afirma que los alumnos de este centro buscan algo más que un título: «Buscan poder formarse como profesionales cubriendo las necesidades a nivel empresarial», lo que los motiva para obtener dobles titulaciones. En este caso, por ejemplo, un alumno de imagen puede conseguir los títulos oficiales para pilotar drones. O un alumno de sonido puede cursar además la titulación de Producción Musical.

Por otra parte, Marcote destaca que muchos de los profesores de esta escuela de Vigo «son profesionales en activo», lo que le da un plus de calidad. Además de las prácticas oficiales, promueven el contacto laboral desde el primer curso: «Hay más de 500 empresas a nivel nacional con las que tenemos convenio firmado y es el alumno el que escoge la rama y empresa en la que le gustaría hacer su período de prácticas», afirma.



¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

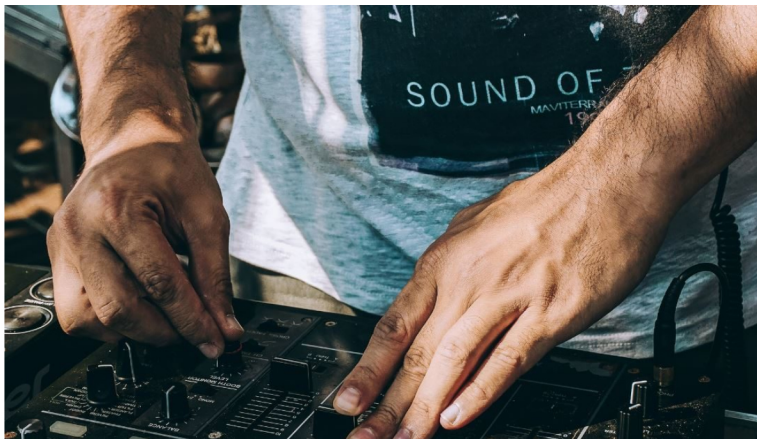
Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Son para Audiovisuais e Espectáculos



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

Ciencias

Centros:

CIFP IMAXE E SON (PÚBLICO) CORUÑA, A

EISV (PRIVADO) VIGO.

IES AUDIOVISUAL (PÚBLICO) VIGO.

El sector audiovisual gallego vive un momento dorado que se pudo apreciar en la última gala de los Goya, y también en el buen número de proyectos de cine y televisión que salen de los estudios y empresas de la comunidad. El pasado diciembre se anunciaba que A Coruña acogerá en el 2024 el mayor estudio audiovisual virtual de España. Este tipo de noticias son muy positivas para el sector, que necesita personal especializado trabajando detrás de la cámara. Es un ámbito en el que podrán emplearse los estudiantes que se formen en alguno de estos ciclos superiores.

En el de iluminación, Captación e Tratamiento de Imaxe aprenderán a realizar proyectos fotográficos, tratar imágenes en producciones audiovisuales, iluminar espacios escénicos y controlar la imagen técnica y artísticamente. Podrán trabajar en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión o en empresas dedicadas a la iluminación de espectáculos. Son para Audiovisuais e Espectáculos se ocupa de la segunda parte del sector, la relativa a la audición. Se centra en la planificación y supervisión de los estudios, la emisión y la posproducción en medios audiovisuales, radios, industria discográfica, espectáculos y eventos.

Una vez conseguidos la imagen y el sonido, es necesario mezclarlos. El ciclo superior de Realización de Proxectos Audiovisuais e Espectáculos enseña a los alumnos a desarrollar ese proceso, el montaje de proyectos audiovisuales filmados, ya sean grabados o en directo. Son profesionales que deben tener un perfil creativo, pero también conocimientos técnicos. Son los ayudantes de dirección en cine, realizadores de televisión, montadores, editores o regidores de espectáculos en directo. De forma paralela, el sector necesita productores, que se forman en el último de estos ciclos superiores de FP, encargados de planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción audiovisual, espectáculos o eventos.

Galicia cuenta con oferta pública y privada para todos estos cursos.

Fernando Marcote, director de la ESAP, en Vigo

«Los alumnos buscan algo más que un título»

Fernando Marcote no cree que el sector audiovisual esté viviendo un momento particular de esplendor. «Después de 25 años, creo que hay una continuidad ascendente a nivel de demanda por los usuarios», afirma el director de la **Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Vigo**, centro privado que imparte todas estas formaciones. De hecho, afirma que los alumnos de este centro buscan algo más que un título: «Buscan poder formarse como profesionales cubriendo las necesidades a nivel empresarial», lo que los motiva para obtener dobles titulaciones. En este caso, por ejemplo, un alumno de imagen puede conseguir los títulos oficiales para pilotar drones. O un alumno de sonido puede cursar además la titulación de Producción Musical.

Por otra parte, Marcote destaca que muchos de los profesores de esta escuela de Vigo «son profesionales en activo», lo que le da un plus de calidad. Además de las prácticas oficiales, promueven el contacto laboral desde el primer curso: «Hay más de 500 empresas a nivel nacional con las que tenemos convenio firmado y es el alumno el que escoge la rama y empresa en la que le gustaría hacer su periodo de prácticas», afirma.



GUÍA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE GALICIA

¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Producción de Audiovisuais e Espectáculos



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

CIENCIAS

Centros:

CIFP A FARIXA (PÚBLICO) OURENSE.

CIFP IMAXE E SON (PÚBLICO) CORUÑA, A.

CPR O RAIO VERDE (PRIVADO) SANTIAGO DE COMPOSTELA.

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO (EISV)

ESAP (PRIVADO) VIGO.

IES AUDIOVISUAL (PÚBLICO) VIGO.

TIC (PÚBLICO) LUGO.

El sector audiovisual gallego vive un momento dorado que se pudo apreciar en la última gala de los Goya, y también en el buen número de proyectos de cine y televisión que salen de los estudios y empresas de la comunidad. El pasado diciembre se anunciaba que A Coruña acogerá en el 2024 el mayor estudio audiovisual virtual de España. Este tipo de noticias son muy positivas para el sector, que necesita personal especializado trabajando detrás de la cámara. Es un ámbito en el que podrán emplearse los estudiantes que se formen en alguno de estos ciclos superiores.

En el de Iluminación, Captación e Tratamento de Imaxe aprenderán a realizar proyectos fotográficos, tratar imágenes en producciones audiovisuales, iluminar espacios escénicos y controlar la imagen técnica y artísticamente. Podrán trabajar en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión o en empresas dedicadas a la iluminación de espectáculos. Son para Audiovisuais e Espectáculos se ocupa de la segunda partea del sector, la relativa a la audición. Se centra en la planificación y supervisión de los estudios, la emisión y la posproducción en medios audiovisuales, radios, industria discográfica, espectáculos y eventos.

Una vez conseguidos la imagen y el sonido, es necesario mezclarlos. El ciclo superior de Realización de Proxectos Audiovisuais e Espectáculos enséñaa a los alumnos a desarrollar ese proceso, el montaje de proyectos audiovisuales filmados, ya sean grabados o en directo. Son profesionales que deben tener un perfil creativo, pero también conocimientos técnicos. Son los ayudantes de dirección en cine, realizadores de televisión, montadores, editores o regidores de espectáculos en directo. De forma paralela, el sector necesita productores, que se forman en el último de estos ciclos superiores de FP, encargados de planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción audiovisual, espectáculos o eventos.

Galicia cuenta con oferta pública y privada para todos estos cursos.

Fernando Marcote, director de la ESAP, en Vigo «Los alumnos buscan algo más que un título»

Fernando Marcote no cree que el sector audiovisual esté viviendo un momento particular de esplendor. «Después de 25 años, creo que hay una continuidad ascendente a nivel de demanda por los usuarios», afirma el director de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Vigo, centro privado que imparte todas estas formaciones. De hecho, afirma que los alumnos de este centro buscan algo más que un título: «Buscan poder formarse como profesionales cubriendo las necesidades a nivel empresarial», lo que los motiva para obtener dobles titulaciones. En este caso, por ejemplo, un alumno de imagen puede conseguir los títulos oficiales para pilotar drones. O un alumno de sonido puede cursar además la titulación de Producción Musical.

Por otra parte, Marcote destaca que muchos de los profesores de esta escuela de Vigo «son profesionales en activo», lo que le da un plus de calidad. Además de las prácticas oficiales, promueven el contacto laboral desde el primer curso: «Hay más de 500 empresas a nivel nacional con las que tenemos convenio firmado y es el alumno el que escoge la rama y empresa en la que le gustaría hacer su período de prácticas», afirma.



¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Caracterización e Maquillaxe Profesional



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

CIENCIAS

CIENCIAS SOCIALES

HUMANIDADES

Centros:

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO (EISV)
ESAP (PRIVADO) VIGO. Plazas libres.

La industria audiovisual, tan potente en Galicia, necesita profesionales que dominen las técnicas de la caracterización. Esta va mucho más allá del maquillaje tradicional, y permite crear personajes a la medida. Aunque lo habitual es envejecer o adaptar la imagen de los actores a otras épocas o estilos, en los dos años de esta formación superior, el alumno aprenderá a crear efectos especiales a través del maquillaje, al diseño de personajes también 3D y a usar la peluquería (especialmente los postizos) para completar el conjunto.

En Galicia estos estudios solo se ofrecen de forma privada en la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo, con un coste de 3.950 euros en diez mensualidades (con una matrícula de 500 euros), aunque el alumno se puede acoger a una cuota menor si recibe beca del Ministerio de Educación. Para acceder a estos estudios el alumno tuvo que haber cursado el bachillerato Científico-Tecnológico o el de Ciencias de la Salud; en otro caso, deberá presentarse a una prueba específica de acceso que organiza la Xunta para las artes plásticas, aunque en la propia escuela viguesa se le prepara para ello.

Las salidas profesionales son muy amplias aunque en su mayor parte vinculadas al mundo audiovisual. A partir de ahí, pueden ser desde responsables de equipos de maquillaje en una producción a asesores o freelances que acuden puntualmente a un plato, técnicos de maquillaje corporal, especialistas en caracterización, expertos en maquillaje de fantasía, diseño de personajes, expertos en colocación de postizos para la caracterización, o especialistas de modelado 3D sobre la piel, entre otras cosas.



GUÍA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE GALICIA

¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Diseño e Edición de Publicacións Impresas e Multimedia



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

ARTES

Ciencias

Centros:

Campus Politécnico Aceimar (PRIVADO) VIGO.

CIFP LEIXA (PUBLICO) FERROL.

La competencia general del título de Diseño e Edición de Publicacións Impresas e Multimedia es la de diseñar productos gráficos, envases o embalajes, editar publicacións impresas e electrónicas y gestionar y controlar la producción editorial. Una novedad es que se amplía la oferta privada, pues este es uno de los títulos superiores que imparte este año por primera vez la escuela superior de artes plásticas (ESAP) de Vigo.

Y si el ciclo de diseño y gestión está enfocado al proceso industrial y mecánico en sí, el de diseño e edición prepara a los alumnos para la parte más creativa de la industria. En los institutos se denomina gestión al primero y diseño al segundo (que incluye edición en su nombre).

El ciclo de diseño está pensado para la parte más creativa, y por eso el titulado puede trabajar en empresas de artes gráficas, de servicios gráficos integrales, en editoriales, en prensa diaria o periódica o en compañías dedicadas a la producción de envases, embalajes y paquetería.

Pero también es muy habitual que desarrollen su trabajo como autónomos. En este caso deberán controlar aspectos como los materiales necesarios, gestionar los procesos y recursos de preimpresión, o el servicio de atención al cliente y la comercialización de los productos que diseñan. Centrado en toda esta parte está el título de Diseño e Xestión da Produción Gráfica, aunque ambos están muy vinculados entre sí.

Ana Roel, directora del CIFP Leixa

«Cambiarán os soportes, pero de calquera xeito as persoas nos seguimos a comunicar»

A directora do CIFP Leixa, en Ferrol, Ana Roel, é unha firme defensora dos ciclos de Artes Gráficas, porque entende que teñen moito futuro: «Cambiarán os soportes e o xeito de comunicarnos, pero de calquera maneira as persoas o seguimos a facer. A comunicación e información sigue viva». Non só o sector do libro ten unha idade dourada, senón que hai outras formas de vender ideas e produtos: «Pode ser dende soportes alimentarios á páxinas web». E uns e outros esixen traballadores cualificados». E nisto insiste tamén Ana Roel: «É moi interesante que estes ciclos permiten aunar a parte do avance tecnolóxico coa creatividade». As veces, di, atópase con mozos que non queren pechar a portar a ningunha das dúas ramas. «Non só importa o que dis, senón como o dis, e esa creatividade se pode canalizar nestes ciclos tan tecnolóxicos».



¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Asesoría en Imaxe Personal e Corporativa



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

Ciencias

Ciencias Sociales

Humanidades

Centros:

CPR ART OURENSE (PRIVADO) OURENSE.

CPR REYBLANC (PRIVADO) SANTIAGO DE

COMPOSTELA.

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO (EISV)
(PRIVADO) VIGO.

IES MURALLA ROMANA (PUBLICO) LUGO.

La sociedad cada vez le da más importancia al aspecto físico y es una realidad que ya no solo se puede apreciar en las redes sociales personales, sino que se extiende al mundo profesional y político. Y esta es la razón por la que está creciendo el interés por los asesores de imagen.

El trabajo de estos profesionales consiste en controlar el entorno en el que se trabajan sus clientes para que sean capaces de mostrar la imagen más adecuada en cada momento. Por esta razón, deben estar al tanto de las tendencias de moda, de las pautas de protocolo y también de técnicas de comunicación, maquillaje, peluquería o estética.

Salidas profesionales

Los asesores de imagen pueden ejercer su actividad en empresas del sector servicios dedicadas a la asesoría de imagen personal, corporativa y pública, o también pueden integrarse en equipos multidisciplinares de cualquier empresa, generalmente en los departamentos de comunicación o de marketing. Esta es una de sus facetas, pero también su trabajo puede estar en tiendas de ropa o de cosméticos, donde se encargan de proponer a la clientela cambios de imagen para asistir a determinados eventos o reuniones.

Solo hay un centro público en Galicia que oferta este ciclo superior, el IES Muralla Romana, de Lugo. Sin embargo, hay tres centros privados que lo ofertan: el CPR Art, de Ourense, el CPR Reyblanc, de Santiago, y la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.



¿Qué quiero estudiar?

Nueva búsqueda

Ciencias sociales

Ciencias

Humanidades

Artes

Másteres

Animación 3D, Xogos e Contornos Interactivos



CICLO FP

Ramas del conocimiento:

CIENCIAS

Centros:

CESUGA (PRIVADO) CORUÑA, A.
CIFP IMAXE E SON (PÚBLICO) CORUÑA, A. Nota
bachillerato junio: 6.95
EISV (PRIVADO) VIGO.

Una parte del sector audiovisual está formada por profesionales de la animación y técnicos especializados en la realización de productos audiovisuales en 2D y en 3D a través de la tecnología. El producto final que crean se puede apreciar en cualquier dibujo animado que se emite por televisión, producciones cinematográficas y también en los numerosos entornos imaginarios creados para los videojuegos.

En Galicia solo hay un centro público que imparte esta docencia, el CIFP Imaxe e Son, de A Coruña, que tiene casi un siete de nota de corte. En el ámbito privado hay dos, el **Cesuga** (A Coruña) y el EISV (Vigo). Además, en el centro hermano del EISV (el ESAP, también en Vigo) se puede cursar la variante de Gráfica Interactiva o Gráfica Audiovisual. En estos casos los cursos tienen un coste anual de unos 5.000 euros en 10 mensualidades, y una matrícula de 500 euros.

La **Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Vigo (ESAP)** cuenta con uno específico de Gráfica Publicitaria donde los estudiantes aprenderán a crear imágenes corporativas y diseñar los envases y cartelería más adecuados para cada producto. El técnico superior en Gráfica Publicitaria se encarga de realizar los productos comunicativos de empresas e instituciones, ya sean campañas de anuncios, promoción de ventas, publicidad exterior, ediciones empresariales, material para ferias, envases o embalajes. Los últimos meses de la formación son de prácticas.

Una vez finalizado, el grafista publicitario puede desarrollar su trabajo en distintos tipos de empresas: agencias de publicidad, gabinetes de diseño o en cualquier empresa, en el contexto creativo.