

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

Un salto en la industria audiovisual desde la teoría y la práctica

Los alumnos de la Escuela de Imagen y Sonido producirán cortometrajes, documentales y programas de televisión

Q

uienes regresan a las aulas por estas fechas ya pueden sentir el nerviosismo propio de un arranque de curso. En la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo ya preparan un nuevo comienzo, que describen como «una emocionante aventura en el mundo de la creatividad, la expresión artística y el desarrollo del potencial de sus participantes en la industria audiovisual».

En una época de cambios, organizadores y docentes de este centro enfrentan el inicio del curso académico 2023-2024 comprometidos con seis cuestiones. La primera de ellas tiene que ver con la capacidad de despertar la vocación de los alumnos. «Cada día es una oportunidad para encender la pasión por la imagen, el sonido, la producción, el maquillaje o la animación. No solo adquirirían conocimientos, sino

que el alumnado se sumergirá en un universo de posibilidades creativas», apuntan los responsables de la Escuela de Imagen y Sonido. Para ello, los estudiantes se formarán en audio, videojuegos, cortometrajes, animaciones y maquillaje. «Procuramos ofrecer las herramientas más avanzadas para que puedan dominar el oficio», indican sobre la tecnología empleada. En el centro situado en Cabral (avenida del Puente, 80) cuentan con equipos de última generación y proporcionan softwa-

LA VOZ

re de vanguardia.

Explorar la extensión de la creatividad es otro de los ejes sobre los que se asientan las formaciones de esta escuela. Los tutores trabajarán en esta cualidad, una de las más demandadas hoy en día, y a desarrollar la capacidad de crear e impulsar nuevas ideas y conceptos.

Otra cuestión interesante es la puesta en práctica de todos los conceptos aprendidos en el mundo real. El centro vigués busca prácticas adicionales a sus alumnos desde el primer curso (arrancan en enero) en empresas en horario compatible. También plantean contratos en el período de vacaciones. «Es relevante que aprovechen

«Los proyectos prácticos son la columna vertebral de nuestro enfoque educativo», explican desde el centro

«cada oportunidad para aprender unos de otros y construir una red sólida en la industria», explica la dirección del centro.

Práctica

«Aprender haciendo» es uno de los lemas que abanderan desde la Escuela de Imagen y Sonido dirigida por Fernando Marcote. «Los proyectos prácticos son la columna vertebral de nuestro enfoque educativo», explican. El propósito es «lle-



En el centro se imparten cursos de maquillaje profesional y «bodypainting».



Los alumnos realizan prácticas en empresas, pero también trabajos en equipo en el plató.

var las ideas del papel a la realidad y experimentar el proceso creativo de principio a fin», añaden. Además de las prácticas, cada estudiante finaliza su primer curso con trabajos realizados en equipo. Así producen cortometrajes, documentales, programas de televisión, proyectos de animación, *bodypaintings* o maquillaje social. En relación con esto, desde el centro animan a que los participantes aprovechen cada día y cada oportunidad laboral

que se les plantee a lo largo de este curso.

En la escuela audiovisual imparten formación en imagen, sonido, realización, producción, animación 3D, videojuegos, entornos interactivos, caracterización, maquillaje y para ser VirtualDJ, un software profesional de mezcla musical que simula una interfaz de mezcla. Extienden titulaciones oficiales y disponen de un programa de becas compatibles con las ministeriales.