

Escuela de Imagen y Sonido al día

La EISV de Vigo, que implementa nuevos cursos y dobles titulaciones, es referente nacional

D.P.O. LA VOZ

La Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) se constituyó en 1997 como una apuesta por la nueva formación profesional con la implantación de los ciclos de la familia de Imagen y Sonido. Veinticinco años después, dicen ya ser «un referente nacional» en el sector audiovisual, con una mirada puesta en el presente, donde la conexión con la profesión es su máxima. Además, el centro se convirtió, con su fundación, en la primera escuela oficial privada y homologada de Galicia.

Como una muestra del mercado laboral en continua transformación del sector, su oferta se continúa ampliando con nuevas titulaciones relacionadas con el sector. Desde este año, forman a expertos en podcast, videocast, realización radiofónica y diseño de sonido y en iluminación y vídeo para espectáculos con dos nuevos cursos de especialización. Este último perfil técnico es uno de los de más alta demanda en el sector, según señalan desde el centro.

Se añaden también a su oferta seis dobles titulaciones: tres combinadas con la de técnico de imagen —piloto de drones STS, operador de steadyCam e iluminación y vídeo para espectáculos—, dos con la de técnico de sonido —iluminación y vídeo para espectáculos y experto en producción musical—, y el título dual de vídeo DJ y sonido y experto en producción musical. Las dobles titulaciones se imparten conjuntamente al ciclo formativo al que complementan.

Desde el centro pueden presumir de estar en continuo contacto con los profesionales del sector, que demanda profesionales de su bolsa de trabajo de exalumnos y es por esta estre-



Elaboran productos audiovisuales completos de principio a fin.



La escuela también facilita formación en caracterización.

cha vinculación al presente de la profesión por lo que conocen el auge de la producción audiovisual ligada a las plataformas digitales en el escenario pos-pandemia. «Somos conscientes de que no solo se demandan cada vez más profesionales, sino perfiles más especializados», indican desde la dirección del centro, a cargo de Fernando Mar-

cote, director, y Yolanda Rodríguez, subdirectora.

Los primeros cursos en completar las plazas ofertadas, es decir, los más demandados son aquellos que se imparten exclusivamente en esta escuela de nuestra comunidad, como el ciclo superior en caracterización para audiovisuales y espectáculos o la doble titulación de ví-

deo DJ y sonido y experto en fotografía.

Presumen de prácticas obligatorias en las empresas líderes del sector y de una plantilla de profesores formada por profesionales en activo. Después de más de veinte años de experiencia el centro ha consolidado una amplia red de empresas audiovisuales que cuentan con su alumnado a la hora de seleccionar profesionales en prácticas. De hecho, muchos de sus exalumnos forman parte de sus equipos técnicos, indican. «Otros incluso han creado sus propias empresas y son estas las que demandan personal para contratar a nuestro centro», señalan. Así se consolida su trayectoria.

Los suyos son ciclos homologados por la Consellería de Edu-

cación de la Xunta de Galicia, de dos cursos de duración, con una media de 2.000 horas, de las cuales 400 corresponden a prácticas laborales en empresas y se realizan en el último trimestre del segundo curso. Además de estas horas prácticas obligatorias, ofrecen oportunidades laborales voluntarias para su alumnado desde el primer año.

Adaptación

La adaptación al nuevo mercado laboral se solapa con los cambios promovidos por la nueva ley de FP. En esto, la EISV se considera «veterana». Ya conocían la importancia de que nuestros alumnos estuvieran en contacto permanente con el sector desde el primer día, bien a través de estas prácticas voluntarias o de otras maneras como la participación en *pitchings* de producción organizados por empresas del sector, en certámenes de cortometrajes, *masterclass* de profesionales del sector, y la visita a empresas y ferias profesionales. «Para nosotros la experiencia laboral del alumno empieza dentro de la escuela y no cuando termina su formación», apuntan. Por eso, sus prácticas están adaptadas a un entorno laboral real, con las mismas exigencias y los mismos equipos con los que trabajarán en el futuro. En el centro, al contar con alumnado de todas las ramas, crean equipos de trabajo completos y elaboran diferentes productos audiovisuales de principio a fin.

Los interesados en prepararse en el sector audiovisual pueden contactar con el centro a través de su página web (www.eisv.net) para solicitar una cita y visitar sus instalaciones, equipadas con platós de foto y vídeo, estudios de grabación y radio o cabinas de montaje.