



## LA EXCELENCIA DE LA EDUCACIÓN

Fernando Marcote, un apellido que es toda una referencia en la ciudad en el sector, es el responsable desde 1993 de la Escuela de Imagen y Sonido, una cantera de grandes profesionales.

## Entrevista



VICENTE

*“El esfuerzo de muchos soñadores ha dado paso al momento que viven las producciones audiovisuales gallegas”*

Fernando Marcote

Fernando Marcote es ya por su apellido toda una referencia en el sector de la educación, pero además es el responsable desde 1993 de la Escuela de Imagen y Sonido que nació a partir de su pasión por la fotografía y que ahora es toda una cantera de grandes profesionales. Este proyecto, en este curso, impartirá por primera vez los ciclos formativos audiovisuales en régimen semipresencial de forma que no sea necesaria la presencia del alumnado a diario en la escuela. Un paso más adelante de esta idea personal que se ha consolidado como una iniciativa innovadora.

A. GALLEGO.  
VIGO  
vidasad@atlantico.net

**-¿Cuándo decidió apostar por el sector de la imagen?**

-Creo que fue aproximadamente en el año 1993. El mundo de la imagen y en concreto la fotografía siempre ha sido una pasión personal. Todo ello derivó de mi interés por la fotografía científica. Y con mucha pasión y esfuerzo decidimos involucrarnos en los estudios audiovisuales. No los centramos en el mundo de la imagen, sino en todas las ramas oficiales de estudios existentes oficiales en nuestro país.

**-¿Estamos en un momento de cambios en el sector?**

-No solamente en el sector

audiovisual, sino en el sector de la enseñanza. Por lo tanto en ambos. Adaptarse a las nuevas tecnologías, tratar de cubrir las necesidades que cambian en nuestra sociedad. Los consumidores cada vez estamos mejor informados y somos más exigentes con lo que solicitamos. Por lo tanto a nivel de empresa educativa como de productora los cambios son continuos. El sector audiovisual no es ajeno a dichos cambios. Y así tanto el Clúster Audiovisual, la Academia Gallega del Audiovisual, AGAPI, son entidades que llevan muchos años luchando y anticipándose a los cambios en el sector. El esfuerzo de algunos soñadores que apostaron por la cultura audiovisual sembró (muchas veces frente a las oposición

no racional política) un importante tejido del que hoy todos los gallegos tenemos que sentirnos muy orgullosos. Hablo de técnicos, actores/actrices, productoras y soñadores que han realizado un gran esfuerzo porque producciones gallegas saliesen adelante.

**-¿Cómo definiría su actual proyecto?**

-Es un proyecto que ya está en marcha, es más el próximo curso 2020-2021 nuestros centros impartirán los ciclos formativos audiovisuales en régimen semipresencial de forma que no sea necesaria la presencia del alumnado a diario en la Escuela. Si un alumno o alumna trabaja puede hacer sus estudios por medio de la plataforma que hemos creado junto con la realización de

## Con la venia

- Nombre completo.
- Fernando Miguel Marcote Núñez.
- Defínase como persona.
- Trabajadora, creativa, seria, detallista, inconformista, racional.
- Una manía inconfe-sable.
- No tengo manías que recuerde y menos inconfe-sables.
- Un lugar en el que perderse.
- Foz do Minho en Caminha. Me encanta su paisaje y todo el norte de Portugal.
- Un objeto de deseo tangible o intangible.
- La vacuna del sentido común.
- Un personaje admirado.
- No tengo que ver muy lejos Fernando Marcote Vil-lar, mi padre.
- Un recuerdo de su niñez.
- Descargar un extintor siendo niño y en el aula cercana mi padre en reunión con padres.
- Una afición.
- El cine.
- La canción de su vida.
- Muchas desde "Lord is it mine" Supertramp.
- "You've got a friend" de James Taylor y Carole King.
- Una película.
- Imposible responder con una sola película. Cientos. Si tuviese que decir una "El apartamento".
- Un libro de reciente lectura.
- "Los otros" de Javier Pérez Campos.
- De pequeño quería ser.
- Un ser humano.
- Un proyecto.
- La implantación de nuevos estudios universita-rios.
- Un deseo insatisfecho.
- Ninguno, espero que pronto se pueda realizar y poder ser feliz.



de ciertas prácticas en las instalaciones de la Escuela de Imagen y Sonido, durante la jornada estipulada para estos estudios por la legislación. También la celebración en próximas fechas de la final de un certamen anual del que han surgido grupos a nivel nacional, el EiscMusic.

**-¿Qué valores aporta este proyecto?**

-Creo que se puede cubrir una necesidad que actualmente no está cubierta en nuestra comunidad autónoma en algunas enseñanzas. En general tratamos de que nuestro alumnado muestra

*"La creación de una universidad presencial y on line para acercarnos más a la excelencia de los estudios audiovisuales, son mi mayor sueño. Espero poder cumplirlo y llegar a la meta que me he marcado".*

y le enseñemos como sacar ese diariamente en bruto y trabajarlo. Seriedad, profesionalidad, autocritica, metodología, "enseña haciendo" creo que son puntos que intentamos lograr.

**-¿Reconocimientos a**

**este trabajo?**

-Pocas o ninguna ayuda especialmente para poner en marcha estas actividades que conllevan una enorme cuantía no solo económica sino de esfuerzo por nuestro alumnado y profesores.

Faltan ayudas a los nuevos talentos.

**-¿Un pequeño recorrido por su carrera hasta ahora?**

-Uno de mis primeros estudios han sido los de Medicina, inclinándome por la Inmunología y fotografía científica como he comentado. Posteriormente la realización de otros estudios de Marketing, publicidad. Fundé la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo y posteriormente la Escuela Gallega de Cine y la Escuela Superior de Artes Plásticas de Vigo así como la productora Pro-

ducciones Vigo. Han sido muchos cientos de cortometrajes, spots, documentales, programas de televisión, radio... los que se han realizado en nuestro centros en estos más de 20 años.

**-¿Proyectos futuros? ¿A dónde quiere llegar?**

-Como ya dije a lo largo de las respuestas, quiero conseguir superar lo que estamos haciendo hasta ahora y adaptarnos, paso a paso a las necesidades del sector. La creación de una universidad presencial y "on line" son mi mayor sueño. Me gustaría llegar a cumplir ese sueño.