

Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

www.eisv.net Tlf.: +34 986 378 467 e-mail: informacion@eisv.net

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Plan de formación

MÓDULOS PROFESIONALES DEL 1º CURSO

- Planificación proyectos de sonido
- Instalaciones de sonido
- Sonido para audiovisuales
- Electroacústica (
- Comunicación y expresión sonora
- Formación y Orientación Laboral

MÓDULOS PROFESIONALES DEL 2º CURSO

- Ajustes de sistemas de
- Postproducción de sonido
- Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos
- Empresa e iniciativa emprendedora
- Control de sonido en directo
- Grabación en estudio
- Formación en Centro de

Salidas Profesionales

- Técnico de Sonido en televisión.
- Técnico de Sonido en radio.
- Técnico de Sonido en cine.
- Técnico en sonido de programas de televisión, obras cinematográficas, programas audiovisuales, radiofónicos, multimedia, espectáculos teatro...
- Técnico de doblaje, locución, voz.
- Técnico de sonido en directo (conciertos, espectáculos).
- Postproducción de audio.
- Cursos de especialización profesional.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- Acceso a estudios universitarios, teniendo en cuenta la nota media de los dos cursos y con la convalidación marcada de la legislación en créditos de los correspondientes estudios.

Objetivos del Ciclo

- Captar **y registrar sonido** en distintos soportes para proyectos audiovisuales.
- Realizar técnica y artísticamente **programas radiofónicos**.
- Llevar a cabo el **ajuste de sistemas de sonorización**.
- Planificar **proyectos e instalaciones** de sonido.
- Conocer las técnicas y procesos empleados en la **ambientación musical**.
- **Grabar, mezclar y masterizar** a grupos de música en estudios profesionales y con equipamientos de última generación.
- Aprender a interconectar y **configurar sistemas electroacústicos**.
- **Sonorizar** en directo actuaciones musicales.
- Posproducir digitalmente.



PROGRAMA ACADÉMICO

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO

Equivalencia en Créditos ETCS: 7.

- Definición de los requerimientos del proyecto.
- Elaboración de planos del emplazamiento del equipamiento técnico de sonido.
- Determinación de necesidades humanas y técnicas para el proyecto.
- Realización de diagramas de bloques para proyectos de sonido.
- Planificación de las fases de la ejecución del proyecto de sonido.

INSTALACIONES DE SONIDO

Equivalencia en Créditos ETCS: 13.

- Preinstalación de los equipos y accesorios de sonido en proyectos audiovisuales y de espectáculos.
- Optimización de la acústica de la localización para adecuarla a las necesidades de la captación y la reproducción.
- Supervisión de los procedimientos de montaje, desmontaje y posicionamiento de equipos y materiales de sonido.
- Conexión de equipos de sistemas de sonido.
- Prueba de puesta en marcha de instalaciones de sonido.
- Mantenimiento preventivo y correctivo de equipos y sistemas de sonido.
- Prevención de riesgos laborales y de protección ambiental en instalaciones de sonido.

SONIDO PARA AUDIOVISUALES

Equivalencia en Créditos ETCS: 16.

- Configuración de los equipos de radiofrecuencia en instalaciones de sonido.
- Captación del sonido en producciones audiovisuales.
- Verificación y optimización de la inteligibilidad de la señal de audio en producciones audiovisuales y radiofónicas.

- Captación y mezcla de programas radiofónicos y de televisión.
- Procesos de grabación sonora en producciones audiovisuales.



CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO

Equivalencia en Créditos ETCS: 9.

- Ajuste de mesas de mezclas de FOH y de procesadores de señal.
- Control y operación de los envíos a monitores.
- Configuración de la microfónica en eventos en directo.
- Realización de la mezcla y procesado del audio en directo.
- Evaluación de los resultados de la operación con equipos de sonido en directo.

AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACION

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

- Adaptación de diseños de sonido a espacios acotados.
- Ajuste de los subsistemas de sonido.
- Evaluación de la respuesta del sistema de sonido en espacios acotados.

- Ajuste de la respuesta del sistema de sonido a los condicionantes del espacio acotado.
- Puesta en marcha del funcionamiento de una instalación fija de sonorización.

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

Equivalencia en Créditos ETCS: 9.

- Configuración de equipos de edición digital de sonido.
- Adecuación de documentos sonoros.
- Montaje de proyectos de radio y/o discográficos.
- Mezcla final de la banda sonora.

ELECTROACÚSTICA

Equivalencia en Créditos ETCS: 7.

- Configuración de los sistemas de distribución y de los elementos de protección de las instalaciones eléctricas de los sistemas de sonido.
- Control de la calidad del audio, mediante el uso de instrumentos de medición y audición.
- Evaluación del comportamiento de los equipos de difusión sonora.
- Construcción de cables para la interconexión de equipos de audio analógico y digital.
- Montaje de redes digitales para sistemas de audio.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA

Equivalencia en Créditos ETCS: 9.

- Técnicas de diseño de la ambientación sonora y musical.
- Técnicas de audición activa y locución profesional.
- Diseño de bandas sonoras de audiovisuales y espectáculos.
- Localización y archivo de documentos sonoros.
- Elaboración de guiones técnicos de sonido.

PROYECTO DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

Este módulo profesional complementa la formación establecida para el resto de los módulos profesionales que integran el título en las funciones de análisis del contexto, diseño del proyecto y organización de la ejecución. Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se desarrollan en el sector de la producción de sonido para radio, discografía, audiovisuales (cine, vídeo, multimedia, televisión y new media), espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos) montaje de infraestructuras fijas o efímeras de sonorización en recintos acotados.



FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

- Orientación profesional y búsqueda activa de empleo.
- Gestión del conflicto y equipos de trabajo.
- Contrato de trabajo y relaciones laborales.
- Seguridad Social, empleo y desempleo.
- Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
- Evaluación de riesgos profesionales: riesgos generales y riesgos específicos.
- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa.
- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa.
- Primeros auxilios.

EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

Equivalencia en Créditos ETCS: 4.

- Iniciativa emprendedora.
- La empresa y su entorno.
- Creación y puesta en marcha de una empresa.
- Función administrativa.

GRABACIÓN EN ESTUDIO

Equivalencia en Créditos ETCS: 9.

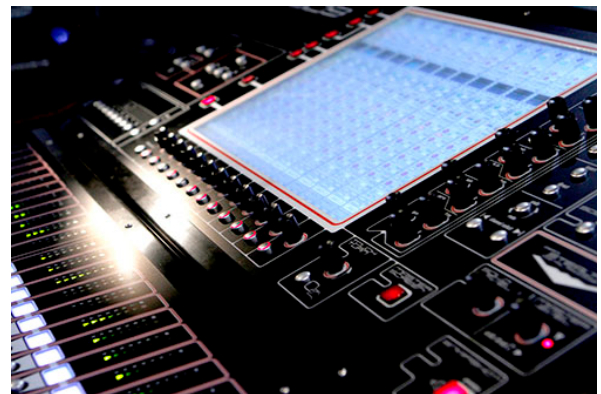
- Técnicas de captación sonora en el estudio de grabación.
- Grabación multipista de sonido en estudio.
- Conexión y configuración de dispositivos, edición de eventos y sincronización relacionados con el entorno MIDI.
- Monitorización técnica y auditiva de la señal de audio.
- Mezcla, procesado y edición de la señal captada en estudio.

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

Equivalencia en Créditos ETCS: 22.

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias de este título y los objetivos generales del ciclo, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los que son difíciles de conseguir en el mismo.

* Para más información entra en www.todofp.es



TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

Formación Profesional Específica.

Ciclos Formativos de GRADO MEDIO (*).

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido.
- Técnico en Pre-impresión Digital.
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía.

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR (*).

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen.
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos.
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización.
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos.

Formación Profesional en Artes Plásticas y Diseño Gráfico (*).

- Técnico Superior en Fotografía Artística.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

(*) Infórmate de los requisitos de acceso y BECAS propias y del MECD.

• Redes Sociales:

- **Youtube**
<http://www.youtube.com/user/eisvigo>
- **Soundcloud**
<https://soundcloud.com/eisv-vdj>
- **Facebook:**
[escueladeimagenysonidodevigo](http://www.facebook.com/escueladeimagenysonidodevigo)
- **Twitter:**
[@eisvigo](https://twitter.com/eisvigo)

• Blogs y Plataformas Oficiales:

- <http://eisvimagen.blogspot.com.es>
- <http://fotoartvigo.blogspot.com.es>
- <https://ideasfotograficas.wordpress.com>
- **Fantasio** | Plataforma Audiovisual
<http://www.fantasio.es>
- **EisvMusic** | Concurso Musical
<http://www.eisvmusic.com>

www.eisv.net
informacion@eisv.net

www.esapvigo.com
info@esapvigo.com

T. 986 378 467

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral.
36318 Vigo. Pontevedra. Galicia. España.
coordenadas navegador GPS (42.21675, -8.67078)



esap
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO



eisv
ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO