

Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

www.eisv.net Tlf.: +34 986 378 467 e-mail: informacion@eisv.net

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas
incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Plan de Formación

Primer año

- Formación y orientación laboral.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos.
- Planificación de proyectos audiovisuales.
- Planificación de proyectos de espectáculos y eventos.
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos.

Segundo año

- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Inglés técnico para grado superior.
- Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia.
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos.
- Gestión de proyectos de televisión y radio.
- Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos.
- **Formación en centros de trabajo (FCT).**

Salidas Profesionales

SALIDAS PROFESIONALES

- Técnico en producción de programas de televisión.
- Técnico en producción de obras cinematográficas.
- Técnico en producción de obras videográficas.
- Técnico en producción de programas radiofónicos.
- Técnico en producción de espectáculos y obras teatrales.

SALIDAS ACADÉMICAS

- Cursos de especialización profesional.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- Acceso a estudios universitarios, teniendo en cuenta la nota media de los dos cursos y con la convalidación marcada de la legislación en créditos de los correspondientes estudios.

Objetivos del Ciclo.

- Conocer las diferentes fases en el **proceso de producción, distribución, promoción y exhibición de obras audiovisuales.**
- Practicar con las **últimas tecnologías aplicadas a la preproducción, producción y postproducción** de proyectos audiovisuales (documentales y cortometrajes de ficción).
- Planificar la **gestión y puesta en escena** de conciertos, obras teatrales, pasarela de moda y eventos promocionales.
- Producir y llevar a cabo **diversos formatos televisivos** tales como informativos, magazines y late show.
- **Gestionar recursos** humanos, técnicos y económicos con el objetivo de obtener los resultados fijados.
- Aprender a evaluar la aportación y resultados del **trabajo en equipo.**
- Presentarás y **analizarás críticamente tus trabajos** ante compañeros, profesionales y público.

Perfil del Estudiante.

A todos aquellos **interesados en el mundo de la producción de audiovisuales y espectáculos**, que quieran aprender todo sobre la planificación y gestión de productos audiovisuales para:

- Televisión.
- Cine.
- Teatro.
- Radio.
- Espectáculos.
- Eventos.
- Conciertos.



PROGRAMA ACADÉMICO

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Equivalencia en créditos ETCS: 15.

- Evaluación de la viabilidad del proyecto
- Determinación de los recursos técnicos, logísticos e instalaciones para un proyecto audiovisual.
- Determinación de los recursos humanos técnicos y
- Diseño del plan de producción
- Elaboración del presupuesto

GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VÍDEO Y MULTIMEDIA

Equivalencia en Créditos ETCS: 10.

- Establecimiento de los procedimientos de selección y gestión de los recursos humanos de un proyecto de cine, vídeo o de multimedia.
- Diseño del sistema de recepción, control y seguimiento de los recursos técnicos, materiales y logísticos en la producción de obras cinematográficas, videográficas y de multimedia.
- Gestión de estudios y localizaciones en la producción de obras cinematográficas, videográficas y de multimedia.
- Establecimiento del sistema de gestión de estudios y localizaciones y de sus decorados.
- Establecimiento del sistema de gestión de los recursos disponibles.

- Diseño del procedimiento de gestión y supervisión del rodaje/grabación de un proyecto de cine, vídeo o multimedia.

PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Evaluación de la viabilidad del proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Determinación de los recursos técnicos, logísticos e instalaciones para un proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Determinación de los recursos humanos técnicos y artísticos para artes escénicas, musicales o eventos.
- Diseño del plan de producción de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.
- Elaboración del presupuesto de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.

GESTIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 7.

- Establecimiento de los procesos de selección y gestión de los medios técnicos y artísticos para el montaje de un proyecto de artes escénicas, musical o evento.

- Diseño del sistema de gestión del personal técnico, artístico e invitados en la producción de un proyecto de espectáculo o evento.
- Determinación de los procedimientos administrativos y financieros necesarios en la gestión del espectáculo o evento.
- Aplicaciones informáticas de gestión del sector del espectáculo.
- Organización de los ensayos, la representación y las actividades de promoción del espectáculo o evento.
- Procedimientos de cierre de todos los aspectos que intervienen en la producción de un proyecto de artes escénicas, musicales o evento.
- Determinación de las cualidades técnicas de equipos de captación de imagen en cine, vídeo y televisión.
- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y condiciones de uso de los equipos de sonido para espectáculos, radio y medios audiovisuales.
- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y configuración de medios técnicos del control de realización, la unidad móvil y el control de continuidad de televisión.
- Determinación del equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales.
- Definición de la idoneidad del equipamiento técnico en proyectos multimedia.
- Definición de las opciones técnicas y cualidades multimedia, multicanal e interactivas de programas audiovisuales y multimedia.

RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Valoración de los recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.
- Resolución de situaciones audiovisuales.
- Diseño de bandas sonoras.
- Evaluación de las características de la puesta en escena de obras audiovisuales.
- Determinación de guiones.

MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 12.

- Fundamentos tecnológicos, características técnicas y condiciones de uso de los equipos de iluminación y escenotecnia.

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 11.

- Evaluación de la normativa legal en la administración del proyecto de audiovisual y de espectáculo.
- Valoración de las características de los contratos de los equipos humanos técnicos y artísticos.
- Valoración de las características de los contratos para el aprovisionamiento de bienes, servicios y equipamiento logístico.
- Administración económica, contable y fiscal del proyecto de audiovisual y de espectáculo.

- Planificación de la explotación comercial del producto audiovisual o de espectáculo.
- Elaboración de planes promocionales para proyectos audiovisuales y de espectáculos.
- Evaluación de riesgos profesionales: riesgos generales y riesgos específicos.
- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa.
- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa.

PROYECTO DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

Este módulo profesional complementa la formación establecida para el resto de los módulos profesionales que integran el título en las funciones de análisis del contexto, diseño del proyecto y organización de la ejecución.

Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se desarrollan en el sector de la producción audiovisual, fotográfica y de la iluminación para espectáculos y eventos.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Equivalencia en Créditos ETCS: 5.

Búsqueda activa de empleo.

- Gestión del conflicto y equipos de trabajo.
- Contrato de trabajo y relaciones laborales.
- Seguridad Social, empleo y desempleo.
- Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.

- Primeros auxilios.

EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

Equivalencia en Créditos ETCS: 4.

Iniciativa emprendedora.

- La empresa y su entorno.
- Creación y puesta en marcha de una empresa.
- Función Económico-administrativa.
- Función Comercial.
- Los Recursos Humanos en la empresa.

FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

—**Completar las competencias de este título y los objetivos generales del ciclo**, tanto aquellos que se han alcanzado en el centro educativo, como los difíciles de conseguir en el mismo.

—Contrastar los conocimientos adquiridos durante el ciclo y poner en valor la experiencia académica mediante un **aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y la observación de procesos profesionales.**



TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

Formación Profesional Específica.

Ciclos Formativos de GRADO MEDIO (*).

- Técnico en Video Disc-Jockey y Sonido.
- Técnico en Pre-impresión Digital.
- Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía.

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR (*).

- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
- Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen.
- Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos.
- Técnico Superior en Maquillaje y Caracterización.
- Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos.

Formación Profesional en Artes Plásticas y Diseño Gráfico (*).

- Técnico Superior en Fotografía Artística.
- Técnico Superior en Gráfica Publicitaria.

(*) **Infórmate de los requisitos de acceso y BECAS propias y del MECD.**

• Redes Sociales:

- **Youtube**
<http://www.youtube.com/user/eisvigo>
- **Soundcloud**
<https://soundcloud.com/eisv-vdj>
- **Facebook:**
[esceladeimagenysonidodevigo](https://www.facebook.com/esceladeimagenysonidodevigo)
- **Twitter:**
[@eisvigo](https://twitter.com/eisvigo)

• Blogs y Plataformas Oficiales:

- <http://eisvimagen.blogspot.com.es>
- <http://fotoartvigo.blogspot.com.es>
- <https://ideasfotograficas.wordpress.com>
- **Fantasio** | Plataforma Audiovisual
<http://www.fantasio.es>
- **EisvMusic** | Concurso Musical
<http://www.eisvmusic.com>

www.eisv.net
informacion@eisv.net

www.esapvigo.com
info@esapvigo.com

T. 986 378 467

EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral.
36318 Vigo. Pontevedra. Galicia. España.
coordenadas navegador GPS (42.21675, -8.67078)

