Escuela de Imagen y Sonido de Vigo. EISV.

Técnico Superior en Caracterización y Maquillaje

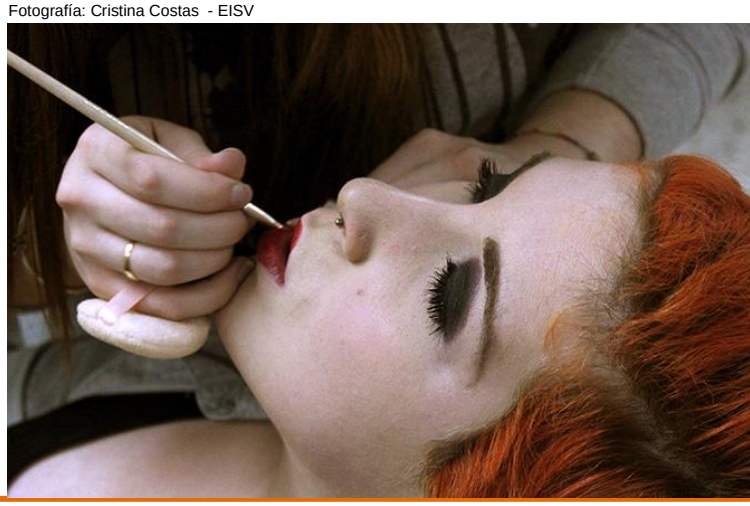
Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)
Tlf.: +34 986 378 467 **www.eisv.net** e-mail: informacion@eisv.net
CPR. Centro de Estudios Marcote. Código de Centro 36019116.

Familia profesional: Imagen Personal.
Tecnic@ Superior en Caracterización y Maquillaje
Título LOE.
Duración del ciclo formativo:
Dos cursos académicos. Total 2.000 horas lectivas incluida la Formación en Centros de Trabajo (FCT)

PLAN DE FORMACIÓN

0685. Planificación y proyectos. Créditos ECTS 8 (65horas)
1261. Caracterización de personajes.
1262. Maquillaje profesional.
1263. Efectos especiales a través del maquillaje.
1264. Creación de prótesis faciales y corporales.
1265. Peluquería para caracterización.
1266. Posticería.
1267. Diseño digital de personajes 2D 3D.
1268. Diseño gráfico aplicado.
1269. Productos de caracterización y maquillaje.
1270. Proyecto de caracterización y maquillaje profesional.
1271. Formación y orientación laboral.
1272. Empresa e iniciativa emprendedora.
1273. Formación en centros de trabajo.

Fotografía: Cristina Costas - EISV



SALIDAS PROFESIONALES

ASOCIADAS A 0685: Planificación y proyectos.
La gestión de documentación. La determinación de las características del personaje. La determinación de los condicionantes técnicos de los medios. Audiovisuales y escénicos en el proceso de caracterización. La elaboración y presentación de proyectos de caracterización. La planificación del desarrollo del proyecto de caracterización en los medios audiovisuales y escénicos. El establecimiento del plan de control de la calidad.

ASOCIADAS A 1261. CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES.
La organización del plan de trabajo para caracterizar personajes .La organización de la zona de trabajo. La adaptación de las prótesis cutáneas. La adaptación de calotas, prótesis pilosas y pelucas. La realización de la caracterización integral del personaje. La evaluación de los resultados finales.

ASOCIADAS A 1262 MAQUILLAJE PROFESIONAL
Protocolos de maquillaje social. Protocolos de maquillaje para medios audiovisuales y escénicos. Protocolos de maquillaje para medios fotográficos. Protocolos de maquillaje de fantasía- Cursos de automaquillaje.

ASOCIADAS A 1263 EFECTOS ESPECIALES A TRAVÉS DEL MAQUILLAJE.
Protocolos de maquillaje de efectos especiales. Protocolos de modelado directo sobre la piel y de maquillaje de efectos especiales. Protocolos de elaboración y adaptación de prótesis ungulares y oculares. Protocolos de elaboración de maquillaje de efectos especiales.

ASOCIADAS A 1264 CREACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES.
Protocolos de obtención del modelo maestro. Protocolos de modelado y moldeado de prótesis completas o parciales. Protocolos de elaboración y adaptación de prótesis faciales, dentales, corporales y calotas. Procedimiento de fabricación de animatronics.

ASOCIADAS A 1265 PELUQUERÍA PARA CARACTERIZACIÓN.
Procesos de caracterización de personajes.
– Transformaciones de forma, longitud y color de pelucas y postizos.
– Montajes de peinados en medios audiovisuales.
– Arreglo del pelo facial

ASOCIADAS A 1266 POSTICERÍA.
Procesos de caracterización de personajes. Tratamiento y elaboración de crepé y adornos de pelo. Fabricación de pelucas y postizos. Elaboración de prótesis pilosas faciales. Mantenimiento y conservación de productos y materiales terminados.

ASOCIADAS A 1267 DISEÑO DIGITAL DE PERSONAJES 2D Y 3D.
Diseño de personajes para caracterización. Presentación de propuestas de personajes. Modificaciones en personajes de partida. Maquillaje de personajes.

ASOCIADAS A 1268 DISEÑO GRÁFICO APLICADO.
Diseño de personajes para producciones audiovisuales y espectáculos. Modificaciones de personajes de partida. Diseño de personajes para fotografía, moda y publicidad.

ASOCIADAS A 1269 PRODUCTOS DE CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE.
Elaboración de prótesis y efectos especiales para maquillaje y caracterización. Caracterización de personajes en el audiovisual y escénicos. Maquillaje profesional. Peluquería para caracterización.

www.eisv.net Tlf.: +34 986 378 467
email: informacion@eisv.net

ACCESO A ESTUDIOS

Acceso Directo

Alumnos con segundo curso de bachillerato LOGSE (cualquier opción). También acceden Técnicos Superiores. Técnicos Especialistas. Diplomados, licenciados.

Acceso Mediante Prueba.

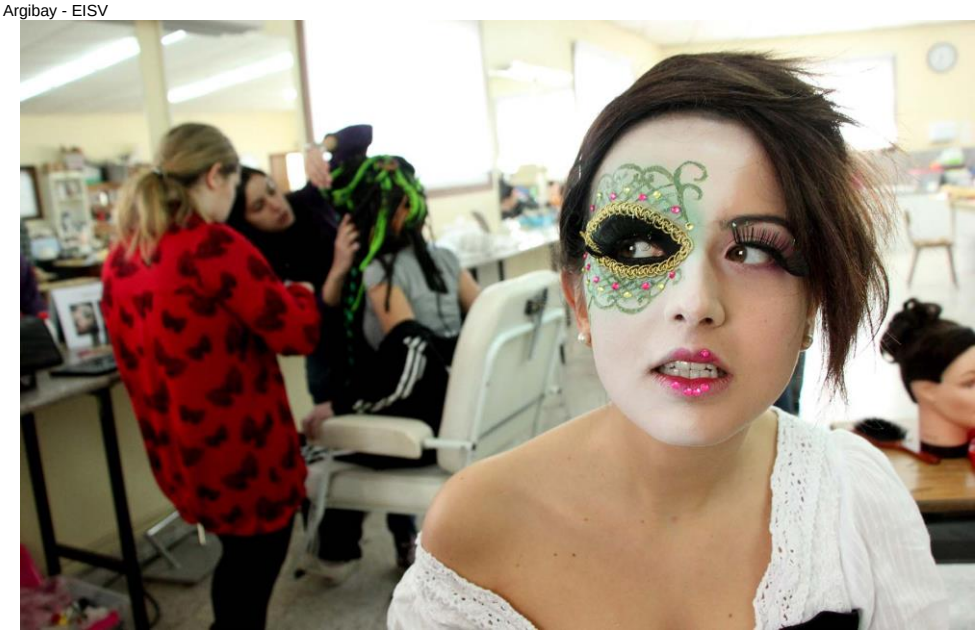
En caso de no tener acceso directo debes superar una prueba de acceso de formación profesional de grado superior.

Si tienes realizado el ciclo de grado medio puedes convalidar la parte específica de dicha prueba, o si acreditas tener experiencia laboral podrías convalidar la general (solicita información).

Consúltanos tu caso en el
986 378 467

Fotografía: Aroa Vázquez - EISV

Fotografía: Argibay - EISV



www.eisv.net Tlf.: +34 986 378 467
email: informacion@eisv.net

MÓDULOS Y CONTENIDOS PRINCIPALES 1º.-CONTENIDOS PLANIFICACIÓN Y PROYECTOS CREDITOS ECTS 8. DURACION: 65 HORAS.

Gestión de documentación, determinación de las características de los personajes que se deben caracterizar. Determinación de los condicionantes Técnicos de los medios audiovisuales y escénicos en el proceso de caracterización.
Elaboración de proyectos de caracterización. Presentación del proyecto de caracterización. Planificación del desarrollo del proyecto de caracterización en los medios audiovisuales y escénicos. Procedimientos para el seguimiento y la evaluación del proceso de caracterización.

2º.- CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES. EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS 9 . CÓDIGO 1261. DURACIÓN 85 HORAS.

Organización del plan de trabajo para caracterizar personajes. Identificación de las características de la indumentaria escénica que definen al personaje. Organización de la zona de trabajo. Adaptación de las prótesis cutáneas fabricadas. Adaptación de calotas, prótesis pilosas y pelucas. Realización de la caracterización integral del personaje. Evaluación de los resultados finales. Establecimiento de los métodos de retirada de los elementos de caracterización.

3º.- MAQUILLAJE PROFESIONAL. EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS 11. CÓDIGO 1262. DURACIÓN 105 HORAS.

Establecimiento del procedimiento de trabajo del profesional de maquillaje. Determinación del tipo y los colores del maquillaje. Organización del espacio de trabajo. Aplicación de técnicas de maquillaje correctivo. Ejecución de los protocolos de maquillajes profesionales faciales y corporales. Ejecución de los protocolos de maquillaje de fantasía.

4º.- EFECTOS ESPECIALES A TRAVÉS DEL MAQUILLAJE . CRÉDITOS ECTS 4. CÓDIGO 1263. DURACIÓN 35 HORAS.

Maquillaje y efectos especiales.
Establecimiento del procedimiento de trabajo del maquillaje de efectos especiales. Identificación de las características de los efectos especiales de caracterización. Realización del proceso de modelado de efectos especiales directamente sobre la piel. Realización de los procesos de esculpido y adaptación de prótesis ungulares y oculares. Realización del proceso de maquillaje para crear efectos especiales. Evaluación de los resultados finales.

5º.- CREACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES. CRÉDITOS ECTS 13. CÓDIGO 1264. 125 HORAS.

Determinación del tipo de prótesis faciales y corporales. Establecimiento del protocolo de elaboración de prótesis. Organización del espacio de elaboración de prótesis. Organización y realización de la toma de impresión de la zona que se tiene que caracterizar y su positivado. Organización y realización del modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis. Obtención de las prótesis para la caracterización. Aplicación de técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic. Realización de la prueba de las prótesis cutáneas elaboradas.

Fotografía: Celia López - EISV

6º.- PELUQUERÍA PARA CARACTERIZACIÓN. CRÉDITOS ECTS 7. CÓDIGO 1265. 65 HORAS.

Elaboración de protocolos técnicos de peluquería para caracterización: Fase de protocolo, planificación, fase de ejecución, fase de evaluación y

control, fase de prevención de riesgos. Determinación de los elementos que componen el diseño del peinado. Realización de cambios de longitud y color en el cabello y/o las prótesis pilosas. Realización de cambios en la forma del cabello y pelucas como base de peinados. Organización y realización del montaje de peinados para los medios audiovisuales. Aplicación de elementos complementarios del peinado. Realización de arreglos y cambios de color en el pelo facial para la caracterización de personajes. Diseño y elaboración de ornamentos para caracterización.

7º.-POSTICERÍA. CRÉDITOS ECTS 11. CÓDIGO 1266. 105 HORAS.

Organización del proceso de confección de prótesis pilosas. Establecimiento de operaciones previas a la confección de pelucas y postizos. Organización y realización del proceso de elaboración de crepé y adornos con pelo. Organización y realización de prótesis capilares. Organización y realización del proceso de elaboración de prótesis pilosas faciales. Verificación del resultado final. Determinación de pautas de manipulación y conservación de materiales y productos terminados.

8º.-DISEÑO DIGITAL DE PERSONAJES 2D Y 3D. CRÉDITOS ECTS 5.CÓDIGO 1267. 45 HORAS.

Establecimiento del procedimiento para el diseño digital de personajes. Creación de un banco de imágenes digitales para el diseño de personajes. Determinación de las características del personaje que hay que diseñar. Elaboración de diseños digitales en 2D de caracterización. Elaboración de diseños digitales en 3D de caracterización. Elaboración de la propuesta de diseño.

9º.-DISEÑO GRÁFICO APLICADO. CRÉDITOS ECTS 10. CÓDIGO 1268. DURACIÓN 90 HORAS.

Identificación de la morfología y expresividad cuerpo humano. Aplicación técnica de dibujo para la caracterización de personajes. Realización bocetos de maquillaje y peluquería para prótesis. Realización de bocetos de prótesis y de efectos especiales para caracterización. Diseño de personajes para producciones escénicas y audiovisuales. Aplicación del boceto del personaje a la imagen del modelo/intérprete.

10º.- PRODUCTOS DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN. CRÉDITOS ECTS 6. CÓDIGO 1269. DURACIÓN 50 HORAS.

Identificación de cosméticos y productos de caracterización. Interpretación de la documentación técnica de productos y cosmética. Selección cosméticos faciales y corporales. Selección cosméticos de peluquería. Selección de productos para moldeado y modelado de prótesis. Selección de productos para elaboración de calotas y prótesis. Organización para el mantenimiento de recursos y gestión de residuos. Identificación de los riesgos en la utilización de empleo productos de caracterización y productos de maquillaje.

Fotografía: Luis Mediero - EISV

11º.- PROYECTO DE CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE PROFESIONAL. CRÉDITOS ECTS 5. CÓDIGO 1270. DURACIÓN 25 HORAS.

Identificar necesidades del sector, relacionándolas con proyectos de caracterización. Diseñar proyectos relacionados con las competencias marcadas por la titulación. Planificar la puesta en marcha y funcionamiento del proyecto. Seguimiento y control de la planificación y ejecución del proyecto.

12º.- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL. CRÉDITOS ECTS 5. CÓDIGO 1271. DURACIÓN 50 HORAS.

1º. El marco jurídico de las relaciones laborales: Estatuto de los Trabajadores y regulaciones específicas. Prestaciones de la Seguridad Social y desempleo.

2º. Sistemas de acceso al mundo laboral. El mercado de trabajo: estructura. Técnicas y organismos que facilitan la inserción laboral. Iniciativas para el trabajo por cuenta propia. La formación permanente.
3º. La empresa. Distintos modelos jurídicos de empresas y características. Organización, administración y gestión. Obligaciones jurídicas y fiscales.
4º. Conceptos básicos de mercadotecnia. La organización de la producción, comercialización y distribución en la empresa. Métodos de análisis de costos y control de calidad.
5º. El contrato. Modalidades de contrato de trabajo. Derechos y deberes derivados de la relación laboral. Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.
6º. El empresario/a individual. Trámites para el inicio de la actividad empresarial. Presupuestos, valoración y facturación del trabajo.

13º.- EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA. CRÉDITOS ECTS 1472. CÓDIGO 1272. DURACIÓN 35 HORAS.

Iniciativa emprendedora. La empresa y entorno. Creación y puesta en marcha de una empresa. Función administrativa

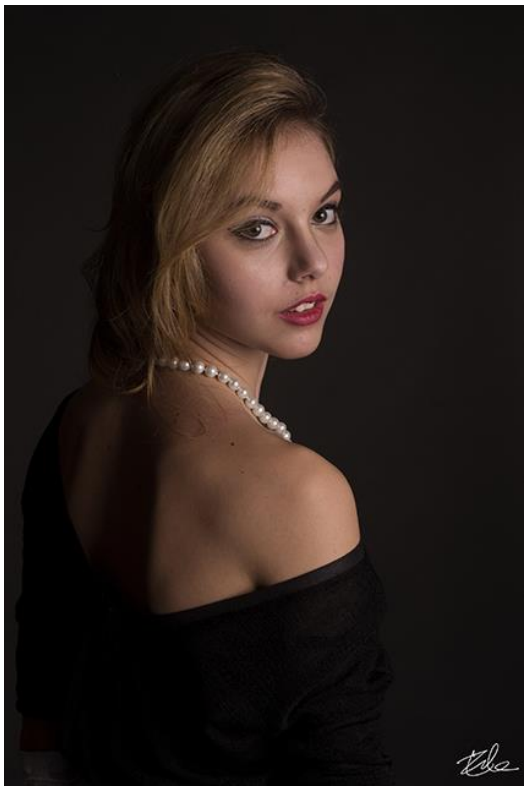
14º.- FORMACIÓN EN CENTRO DE TRABAJO. CRÉDITOS ECTS 22. CÓDIGO 1273. 220 HORAS.

Durante este módulo el alumno contribuye a completar las competencias de este título adquiridas durante su formación en la Escuela. Es el periodo de prácticas en empresa. El alumno también debe adaptarse a los objetivos generales de este ciclo.

1º. Completar la formación académica del alumnado mediante la integración en las rutinas diarias de trabajo de una empresa de caracterización.
2º. Facilitar la toma de contacto de los/as alumnos/as con el mundo del trabajo y la incorporación al sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas de la empresa.
3º. Contrastar los conocimientos, formación y capacitación alcanzados en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral del sector.
4º. Permitir al alumnado que, a través del contacto con la empresa, incorpore a su formación los conocimientos sobre la propia especialidad, situación y relaciones de mercado, las tendencias artísticas y culturales, la organización y coordinación del trabajo, la gestión empresarial, las relaciones socio-laborales en la empresa, etc., necesarios para el inicio de la actividad laboral.
5º. Alcanzar los conocimientos técnicos de herramientas, materiales y maquinaria que por su especialización, coste o novedad, no están al alcance del centro educativo.
6º. Participar de forma activa en las fases del proceso de producción de caracterización bajo las orientaciones del tutor/a o coordinador/a correspondiente.
7º. Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas durante el período de formación teórica y práctica impartida en el centro educativo.

Fotografía: Cristina Costas - EISV

Fotografía: Elena Bécares - EISV



www.eisv.net Tlf.: +34 986 378 467
email: informacion@eisv.net

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN LA ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO?

Centro oficial y titulación oficial: ciclo formativo de grado superior por lo que los alumnos disponen de las becas del Ministerio de Educación y Ciencia, así como becas del propio centro. Ambas compatibles.

1.- Garantía absoluta de profesionalidad, desde 1997 formando profesionales en el audiovisual.
2.- Equipamiento tecnológico de máxima vanguardia.
3.- Profesorado de alta cualificación tanto profesional como pedagógica.
4.- Índice de colocación superior al 80% (media 2002-2014 en los distintos ciclos).
5.- Los alumnos escogen la empresa dónde quieren hacer prácticas en función de sus intereses y las prácticas se hacen desde el primer trimestre de curso.
6.- Atención personalizada.
7.- Posibilidad de obtener distintos títulos además del propio de los estudios de forma que los alumnos finalizan con un currículo mucho más amplio.
8.- La Escuela dispone de todas las titulaciones existentes dentro de la familia profesional de Comunicación Imagen y Sonido, así como los ciclos de Caracterización y Gráfica Publicitaria, por lo que los alumnos pueden trabajar en equipo con alumnos de otros ciclos tal y como se realiza en el mundo profesional. Esto no se puede realizar en escuelas que ofrecen 1 o 2 ciclos formativos.
9.- Convalidaciones en distintas universidades si el alumno quiere realizar otros estudios.
10.- Becas tanto del MEC como del propio centro, ambas son compatibles.
11.- El centro dispone de residencia de estudiantes en el mismo recinto así como asesoramiento sobre otras opciones.
12.- El acceso no se realiza por nota media ni por opción de bachillerato sino en función del interés del alumno por el ciclo.
13.- Los alumnos disponen de las instalaciones para realizar prácticas fuera de las horas lectivas (previa autorización profesorado).
15.- Único centro de Imagen y Sonido en Galicia con la aprobación de la **Carta ERASMUS** que posibilita la realización de prácticas en el extranjero.
16.- La escuela cuenta con bolsa de trabajo y gestiona a sus alumnos ofertas laborales.
17.- Posibilidad de financiación por el propio centro (consultar).

¿En qué nos diferenciamos de otros centros?

1º.- En nuestro Centro además del ciclo Superior de Caracterización y Maquillaje se imparten todas las titulaciones oficiales de la familia de Comunicación, Imagen y Sonido, así como Caracterización y Gráfica Publicitaria, eso te permite aprender trabajando en equipo.
2º.-El centro te ofrece la posibilidad de hacer prácticas en empresas desde enero del primer curso simultaneando tu formación práctica-teórica en la Escuela y tu contacto con las empresas por las tardes. Lo mismo ocurre en el verano entre el primer y segundo curso.
3º.- Participación en proyectos de libre configuración que puedes realizar en función de tus habilidades y que puede suponer un 20% a mayores en la calificación de tus módulos.
4º.- Participación desde el primer trimestre en prácticas intercíclicas como caracterizador: cortometrajes, reportajes, videoclips, documentales, conciertos…..

Centro autorizado por la
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN XUNTA DE GALICIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Avda. del Puente 80 Cabral 36318 Vigo
www.eisv.net

OFERTA FORMATIVA. TITULACIONES OFICIALES M.E.C.D.

FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

· Técnic@ Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ Superior en Maquillaje y Caracterización. *(Imagen Personal)*
· Técnic@ Superior en Asesoría Personal. *(Imagen Personal)*
· Técnic@ Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. *(Artes Gráficas)*

Ciclos Formativos de GRADO MEDIO.

· Técnic@ en Video Disc-Jockey y Sonido. *(Imagen y Sonido)*
· Técnic@ en Estética y Belleza. *(Imagen Personal)*
· Técnic@ en Pre-impresión Digital. *(Artes Gráficas)*
· Doble Titulación: Téc. en Video Disc-Jockey y Sonido y Téc. Experto en Fotografía. *(Imagen y Sonido)*

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (ESAP) – Artes Plásticas y Diseño – Enseñanzas Profesionales
Comunicación Gráfica y Audiovisual.

Ciclos Formativos de GRADO SUPERIOR.

· Técnic@ Superior en Animación.
· Técnic@ Superior en Cómic.
· Técnic@ Superior en Fotografía.
· Técnic@ Superior en Gráfica Audiovisual.
· Técnic@ Superior en Gráfica Interactiva.
· Técnic@ Superior en Gráfica Publicitaria.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL (EISV)

· C. Esp. Audiodescripción y Subtitulación. *(Imagen y Sonido)*
· C. Esp. Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual. *(Informática y Comunicaciones)*

*Infórmate de los requisitos de ACCESO y BECAS propias y del MECD.

esap
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE VIGO
www.esapvigo.com

www.eisv.net
informacion@eisv.net
www.esapvigo.com
info@esapvigo.com

T. **986 378 467**
EISV | ESAP. Avda. del Puente nº80. Cabral. 36318 Vigo.

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.
www.eisv.net